



## Actividades de Germina.Cciones... en Argentina junio 2007 – julio 2012

### 2007

- **Luca Belcastro** (compositor - Ita) - "¿Simetría o proporción? La naturalidad aparente" (seminario)

27 de junio **Buenos Aires** - Fundación CEAMC - Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea  
29 de junio **Santa Fe** - UNL - Universidad Nacional del Litoral - Instituto Superior de Música  
8 de octubre **Buenos Aires** - Fundación CEAMC - Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea  
17 de octubre **Córdoba** - Universidad Nacional de Córdoba - Depto. de Música de la Escuela de Artes FFYH  
22 de octubre **Mendoza** - Universidad Nacional de Cuyo - Facultad de Artes y Diseño

\*\*\*\*\*

### 2009

**Buenos Aires** - 27-31 de julio de 2009

- **Imagina.Cción... - Argentina 2009 - ENCUENTRO CON LA MÚSICA DE HOY**

incluyó los talleres de:

- **Taller Ceibo 2009**, dictado por Luca Belcastro - CCEBA - 27-31 de julio

y las siguientes charlas:

27 de julio **Claudio Lluán** (compositor - Arg) - Un modo de trabajar el material sonoro. Audición y Análisis  
27 de julio **Luca Belcastro** (compositor - Ita) - Voz de la Naturaleza: Autorretrato  
29 de julio **Miguel Bellusci** (compositor - Arg) - Sobre mi obra 'Solo V, 12 Etudes d'après Szkorovsky' para violín  
30 de julio **Marisol Gentile** (compositora y directora - Arg) - Generalidades sobre las técnicas instrumentales contemporáneas y cómo abordar la preparación y dirección de una obra de vanguardia  
30 de julio **Marisol Gentile** (compositora y directora - Arg) - La problemática de la dirección, composición e interpretación de las obras modernas, y la respuesta del público a esta música  
30 de julio **Daniel Duarte Loza** (compositor - Arg) - Cuerpo Presente. Música de América Latina  
30 de julio **Alejandro Iglesias Rossi** (compositor y director - Arg) - Geocultura, investigación y creación  
31 de julio **Marcos Franciosi** (compositor - Arg) - Objetos encontrados  
31 de julio **Federico Gariglio** (director - Arg) - Medio, contenido y contexto. Posibilidades de la interpretación en la música contemporánea  
31 de julio **Sebastián Bauer** (compositor - Arg) - La expresión a priori

**Buenos Aires**

- **PRISMAS - Festival permanente de creación latinoamericana - Argentina 2009**

**XI. - 29 de julio de 2009** - Asociación Dante Alighieri

**Ensamble Hilarión** - Argentina

Paula Breschi - voz, Guillermo Irusta - flauta; Constanza Moroni - clarinete; Ignacio Svachka - percusión; Tomás Furque - piano; Florencia Ciaffone - violín; Mariano Fan - viola; Fernando Vivier - cello  
Valeria Martinelli - directora

obras de:

Luciano Berio (O King), Pavel Hanousek (7 Duos - violín y cello), Leandro Ariel Mantifian (Yihad), Alice Gomez (Concertino Indio), Heitor Villa-Lobos (Assobio a jato)

**XVII. - 25 de octubre de 2009** - Centro Cultural Recoleta, Sala Villa Villa

- **CONCIERTO DE NUEVAS PARTITURAS** del Taller **Ceibo 2009**, dictado por Luca Belcastro  
en colaboración con el **II Encuentro Internacional de Arte Sonoro Tsonami Buenos Aires**

8 estrenos:

<b>Betiana Charny</b> (Arg)	Bancos
<b>Luciano Giambastiani</b> (Arg)	Rasopáramo
<b>Fernando Manassero Poeta</b> (Arg)	Nudo
<b>Patricia Martínez</b> (Arg)	Un abismo encendido de miradas
<b>Silvia Rivero</b> (Arg)	Enigmático afluente (Haiku)
<b>Pablo Serravalle</b> (Arg)	La última inspiración
<b>Diego Taranto</b> (Arg)	Cero

**Maximiliano Zapata Icart** (Arg) Desglaciación

**Ensamble Hilarión** - Argentina

Constanza Panozzo - soprano; Guillermo Irusta - flauta; Constanza Moroni - clarinete; Ignacio Svachka - percusión; Tomás Furque - piano; Florencia Ciaffone - violín; Anabel Tascon - viola; Fernando Vivier - cello  
Ramiro Soto Monllor - director

con la participación de: Raúl Lazarte - percusión

\*\*\*\*\*

## 2010

**Buenos Aires** - 23 de julio - 3 de agosto de 2010

● **Imagina.Cción... - Argentina 2010 - II ENCUENTRO CON LA MÚSICA DE HOY**

incluyó los talleres de:

- **Ceibo 2010 - II Curso de perfeccionamiento en composición**, dictado por Luca Belcastro - CCEBA - 23-31 de julio

y las siguientes charlas:

- 23 de julio **Pablo Sandoval** (compositor - Per) - La emergencia de *Kantuta-Germina.Cciones...*: Diáspora, Logros y Perspectivas
- 23 de julio **Marcelo Delgado** (compositor - Arg) - De música hablando
- 24 de julio **CONFERENCIA-CONCIERTO** - CCEBA - **"Nonsense" Ensamble Vocal de Solistas**
- 24 de julio **Antonio Zimmerman** (compositor - Arg) - Sencillez
- 26 de julio **Maximiliano Zapata Icart** (compositor - Arg) - La experiencia mexicana: *Xicamiti-Germina.Cciones...*, taller de composición
- 26 de julio **Crescencio Luviano** (compositor - Mex) - Sonografía
- 27 de julio **Martín Proscia** (saxofonista - Arg) - Acercamiento al saxofón multifónico
- 27 de julio **Marcos Franciosi** (compositor - Arg) - Armonía de los objetos: Apreciaciones sobre la ópera *El gran Teatro de Oklahoma*
- 28 de julio **Luca Belcastro** (compositor - Ita) - Trayectorias latinoamericanas
- 28 de julio **Mariano Fernández** (compositor - Arg) - La interpretación en la música electroacústica. Algunas consideraciones y una respuesta personal
- 29 de julio **Martín Virgili** (compositor - Arg) - Adelanto del documental *"Desde las montañas - crónicas sobre música contemporánea bogotana"*
- 29 de julio **Mariano Losi** (compositor - Arg) - Música y gráfica: El Lissitzky, Cage, hoy
- 30 de julio **Juan Carlos Tolosa** (compositor - Arg) - Procesos orales en la escritura
- 30 de julio **CONFERENCIA-CONCIERTO** - CCEBA - **Grupo de Estudio Musical *El Enjambre***
- 2 de agosto **CLASE MAGISTRAL** - UCA  
**Juan Carlos Tolosa** (compositor - Arg) con "Nonsense" Ensamble Vocal de Solistas - A propósito de *Gente que canta de espaldas*
- 3 de agosto **CLASE MAGISTRAL** - UCA  
**Luca Belcastro** (compositor - Ita) con "Nonsense" Ensamble Vocal de Solistas - Acerca de *Spotlights on 'The Tempest'*: Organización estructural del texto, vocalidad

**Buenos Aires y La Plata** - 7-10 de diciembre de 2010

● **PRISMAS - Festival permanente de creación latinoamericana - Argentina 2010**

**XXXVI. - 7 de diciembre de 2010** - Auditorio de la Asociación Dante Alighieri - Buenos Aires

- **CONCIERTO DE NUEVAS PARTITURAS** del Curso **Ceibo 2010**, dictado por Luca Belcastro

7 estrenos:

- |  |   |
|--|---|
| <b>Julián Crispino</b> (Montevideo, Uru - 1983)      | Pena - soprano                                      |
| <b>Luciano Giambastiani</b> (Jujuy, Arg - 1978)      | Nodo - ensamble                                     |
| <b>Virginia Mantinián</b> (Buenos Aires, Arg - 1979) | Bob - Piezas didácticas para corno                  |
| <b>Alejandro Ruscio</b> (Buenos Aires, Arg - 1974)   | Cinco micropartituras para guitarra                 |
| <b>Pablo Sandoval</b> (Lima, Per - 1982)             | Coreografía de Evitamientos y Desplantes - ensamble |
| <b>Esteban Sebastiani</b> (Buenos Aires, Arg - 1982) | Tres estudios para clarinete                        |
| <b>Diego Taranto</b> (Buenos Aires, Arg - 1976)      | Siempre - ensamble                                  |

**Ensamble Hilarión** - Argentina

Guillermo Irusta - flauta; Constanza Moroni - clarinete; Tomás Furque - piano; Florencia Ciaffone - violín; Fernando Vivier - cello  
Pablo Drucker - director

Cecilia Mazzufero - soprano; Constanza Moroni - clarinete; Virginia Mantinián - corno; Alejandro Ruscio - guitarra

**XXXVII. - 9 de diciembre de 2010** - Auditorio de la Asociación Dante Alighieri - Buenos Aires

- Presentación del libro **Sacheob - Escritos latinoamericanos** de Luca Belcastro, con la participación de Rafael Compte

■ **CONCIERTO DE NUEVAS PARTITURAS** del Curso **Ceibo 2010**, dictado por Luca Belcastro

7 estrenos:

**Pablo Berenstein** (Buenos Aires, Arg - 1975)  
**Betiana Charny** (Rosario, Arg - 1985)  
**Juan Cerono** (Buenos Aires, Arg - 1978)  
**Norberto Lastra** (Chubut, Arg - 1979)  
**Patricia Martínez** (Buenos Aires, Arg - 1973)  
**Francisco Uberto** (Rio Cuarto/Córdoba, Arg - 1988)  
**Juan Camilo Vásquez** (Bogotá, Col - 1984)

Cinco micropiezas que se preguntan por la risa - viola  
Clèvda - trío de voces femeninas  
Rellenos de la inaprehensible mostración - Otra metáfora - cello  
Clúster Redentor - trío de voces masculinas  
Esa palidez - trío de voces masculinas  
Un Modigliani - trío de voces femeninas  
Retornos - trío de voces masculinas

**Nonsense - Ensamble Vocal de Solistas** - Argentina

Nadia Szachniuk - soprano; Lucía Lalanne - soprano; Evangelina Bidart - mezzosoprano; Valeria Martinelli - contralto y directora del ensamble; Martín Díaz - tenor; Alejandro Spies - barítono; Javier Lezcano - barítono

Esteban Sebastiani - viola; Sergio Castrillón Arcila - cello

**XXXVIII. - 10 de diciembre de 2010** - Auditorio del Anexo del Bachillerato de Bellas Artes - La Plata

■ **CONCIERTO DE NUEVAS PARTITURAS** del Curso **Ceibo 2010**, dictado por Luca Belcastro

**Nonsense - Ensamble Vocal de Solistas** - Argentina

Nadia Szachniuk - soprano; Lucía Lalanne - soprano; Evangelina Bidart - mezzosoprano; Valeria Martinelli - contralto y directora del ensamble; Martín Díaz - tenor; Alejandro Spies - barítono; Javier Lezcano - barítono

**Grupo de Estudio Musical *El Enjambre***

Emilio Iván González Tapia - director

*obras de:*

Betiana Charny (Clèvda), Norberto Lastra (Clúster Redentor), Patricia Martínez (Esa palidez), Francisco Uberto (Un Modigliani), Juan Camilo Vásquez (Retornos)

\*\*\*\*\*

## 2011

**Mar del Plata** - 4-8 de marzo

● **Jacarandá 2011 - Taller *itinerante* con el compositor Luca Belcastro** - *cuarto año* - Teatro Colón

*incluyó las siguientes charlas:*

5 de marzo **Guillermo Bocanegra** (guitarrista - Col), **Martín Virgili** (compositor - Arg), **Emmanuel Abeldaño** (Arg)  
7 de marzo **Vicent Barras** (Suiza)  
8 de marzo **Inés Sabatini** (pianista - Arg)

● **Luca Belcastro** (compositor - Ita) - Semillas, Seminarios

1-2 de julio **Salta**  
4-5 de julio **Villa Mercedes, San Luis** - IFDC  
16-17 de julio **Mar del Plata** - CEU - Centro Experimental Urquiza

**Buenos Aires** - 19-29 de julio

● **Ceibo 2011 - III Curso de perfeccionamiento en composición**, dictado por Luca Belcastro - CCEBA

*incluyó las siguientes charlas:*

21 de julio **ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES I - Cuarteto de saxofones 4mil**  
21 de julio **ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES II - Camerata Argentina de Guitarras**  
22 de julio **Federico Barabino** (improvisador, compositor - Arg) - La improvisación desde la práctica misma  
22 de julio **Francisco Rafart y Lautaro Silva** (compositores - Chi) - ONG Germina.Cciones... Chile  
23 de julio **Guillermo Lema** (escritor, músico y filósofo - Arg) - La musicalidad de las palabras: cómo trabajar textos en la música clásica contemporánea  
26 de julio **Manuel Larrea** (compositor - Ecu) - Germina.Cciones... Ecuador  
26 de julio **Diego Makedonsky** (guitarrista, compositor - Arg) - La experiencia musical como un ritual de *Estar* siendo Latinoamericano  
27 de julio **ENCUENTRO/DEBATE ABIERTO** - Propuestas para Germina.Cciones... Argentina: colaboración y coordinación  
27 de julio **Matías Giuliani** (compositor - Arg) - Entre la composición y la performance

\*\*\*\*\*

## 2012

**Buenos Aires**

● **PRISMAS - Festival permanente de creación latinoamericana - Argentina 2012**

**XLVIII. - 10 de abril de 2012** – Palacio de la Legislatura Porteña - Salón J. D. Perón – Buenos Aires

■ **CONCIERTO DE NUEVAS PARTITURAS** del Curso **Ceibo 2011**, dictado por Luca Belcastro

6 estrenos:

**Michelle Abondano** (Bogotá, Col - 1981)

**Héctor Cavallaro** (Caracas, Ven - 1992)

**Juan Cerono** (Buenos Aires, Arg - 1978)

**Luciano Kulikov** (Mar del Plata, Arg - 1986)

**Agostina Yacosa** (Buenos Aires, Arg - 1983)

**Leonardo Zimmerman** (Buenos Aires, Arg - 1986)

Gab – cuarteto de saxofones

Merengue Venezolano – cuarteto de saxofones

Rellenos de la inaprehensible mostración – Sensitive Neurotics

Inherencia – 16 guitarras

Luz y Fuerza – cuarteto de saxofones

Inercia – 16 guitarras

**Cuarteto de Saxofones 4mil** - Argentina

Emiliano Barri - saxo soprano; Emanuel Brusa - saxo alto; Alejandro Bidegain - saxo tenor; Pablo Mosteirín - saxo barítono

**Camerata Argentina de Guitarras** - Argentina

Sebastián Pompilio, Nicolás Gagliani, Lucas Inchaurreaga, Christian Serravalle, Agostina Elzegbe, Ana Larrubia, Walter Moisélo, Maximiliano Luna, Leonardo Lucero, Mariano Ruarte, Virginia Morillas, Pablo D'Negri, Juan Gentilini, Rafael Compte, Andrés Vaccarelli, Francisco Alonso

director: Leonardo Coluccia

Agustín Salzano – cello

**XLIX. - 6 de mayo de 2012** – Domus Artis – Buenos Aires

■ **CONCIERTO DE NUEVAS PARTITURAS** del Curso **Ceibo 2011**, dictado por Luca Belcastro

6 estrenos:

**Juan Cerono** (Buenos Aires, Arg - 1978)

**Ezequiel Dobrovsky** (La Plata, Arg - 1987)

**Eva García Fernández** (Buenos Aires, Arg - 1984)

**Lujás Luján** (Buenos Aires, Arg - 1979)

**Francisco Rafart** (Santiago, Chi - 1985)

**Juan Sebastián Vassallo** (Villa Mercedes, Arg - 1984)

Rock – 2 guitarristas eléctricos y 3 stage assistants

Siempre alguna cosa está mal – guitarra, piano, viola, cello

De otros lados – flauta, percusión, piano, cello

912 Animales exóticos – clar, perc, guit, piano, cello, contrabajo

Ecce Homo – voz, clar, perc, guit, piano, cello, contrabajo

Trivium – jazz cuyano – percusión, piano, contrabajo

**Ceiboensamble**

Cecilia Mazzufero - voz; Luciano Giambastiani - clarinete; Alejandro Ruscio - guitarra; Facundo Negri - percusión; Carolina Carrizo - piano; Jenny McAleer - cello; Darío Quel - contrabajo

director: Luis Nesa

Sergio Álvarez y Mu Sánchez - guitarras eléctricas

Rodrigo Valla, Adán Silveyra y Juan Cerono - stage assistants

Guadalupe Planes - flauta; Ignacio Svachka - percusión; Ignacio Padilla - piano; Natalia Álvarez – cello

director: Federico Gariglio

**La Plata** – 2-5 de mayo

● **Jacarandá 2011 - Taller itinerante con el compositor Luca Belcastro** – quinto año – Pasaje Dardo Rocha

*incluyó las siguientes charlas:*

2 de mayo **Tata Laxague** (compositor), **Naiara Armendáriz** (cantante y etnomusicóloga)

3 de mayo **ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES I – Ceiboensamble La Plata**

4 de mayo **ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES II – Ensamble Y**

4 de mayo **ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES III – Ensamble Multivac**

5 de mayo **CONFERENCIA-CONCIERTO – Klang Ensamble** - Prozeccion de Stockhausen

**Buenos Aires** – 17-27 de julio

● **Ceibo 2012 - IV Curso-encuentro de creación musical compartida**, guiado por Luca Belcastro - CCEBA

*incluyó las siguientes charlas:*

18 de julio **ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES I – Ceiboensamble Guitarras**

19 de julio **Lucas Luján** (compositor - Arg) – Manipulación de lo inestable

19 de julio **Diego Taranto** (compositor - Arg) – El Discurso Vacío

24 de julio **Patricia Martínez** (compositora - Arg) – Un recorrido creativo

24 de julio **ENCUENTRO/DEBATE ABIERTO** – Música contemporánea y políticas culturales: un acercamiento – **Patricia Martínez** (compositora - Arg), **Jimmy Herrera** (compositor, director, Arg), **Gustavo Zurbano** (músico, Arg)

25 de julio **ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES II – Cuarteto de saxofones 4mil**

25 de julio **ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES III – Martín Devoto** (cello - Arg)