

## Jacarandá

**Oficina itinerante** com o compositor Luca Belcastro

### Apresentação

Dentro do projeto **Germina.Cciones... - primaveras latino-americanas**, em distintas cidades da América Latina, acontece o **Jacarandá - Oficina itinerante com o compositor Luca Belcastro**, para o qual são convidados a participar compositores e intérpretes de música, sem restrições de idade.

**O objetivo principal é refletir sobre o ato criativo como processo consciente, conhecimento pessoal e transformação, compartilhando a criação no diálogo, respeito e escuta recíproca, de maneira coletiva.**

Além disso, *Jacarandá* busca incentivar a criação de novas obras e a formação de novos conjuntos, estimulando-os a interpretar música contemporânea, bem como fornecendo elementos para a apreciação, análise, técnicas composicionais e instrumentais da música atual. Tanto as obras quanto os grupos que venham a surgir na oficina passarão a integrar os diversos festivais latino-americanos de música contemporânea reunidos sob a coordenação do projeto *Germina.Cciones...*, contribuindo para a divulgação e intercâmbio internacionais entre as diversas realidades e músicos da América Latina.

*Jacarandá* consiste em **oficinas** de composição e interpretação ministradas por Luca Belcastro, durante as quais os participantes trabalham e colaboram na criação de **novas obras** para os grupos ou solistas colaboradores.

Para exemplificar as técnicas composicionais e instrumentais contemporâneas, Luca Belcastro e os compositores participantes apresentam análises das partituras de suas obras, atividade complementada por **mesas redondas e/ou comunicações** de músicos e artistas importantes, preferencialmente no cenário latino-americano, especialistas nas diversas áreas e expressões artísticas contemporâneas abordadas durante *Jacarandá*.

A atividade termina com a apresentação em **concerto** de uma seleção das novas obras compostas pelos participantes, contando com os grupos e solistas colaboradores, e estando inserido no festival **Prismas - Festival Permanente de Criação Latino-americana**.

As inscrições dos participantes (compositores e intérpretes) e ouvintes serão efetivadas de acordo com o critério das diferentes sedes de *Jacarandá* (ver fichas individuais). Os compositores são convidados a propor um **projeto detalhado de uma nova obra** juntamente com hipóteses viváveis para a sua realização técnica, currículo e cópia de partituras recentes de sua autoria.

Todas as atividades poderão ser assistidas pelo público interessado. Serão concedidos **certificados** aos participantes (ativos e ouvintes) que somem um total de pelo menos 70% de presença na atividade.