

Jacarandá

Taller *itinerante* con el compositor Luca Belcastro

Presentación

En el marco del proyecto **Germina.Cciones... - primaveras latinoamericanas** se realiza, en distintas ciudades latinoamericanas, **Jacarandá - Taller itinerante con el compositor Luca Belcastro**, al cual se invita a participar a compositores e intérpretes, sin límite de edad.

El objetivo central es reflexionar sobre el acto creativo como proceso de conciencia, conocimiento personal y transformación, compartiendo la creación en el diálogo, el respeto y la escucha recíproca, de manera colectiva.

Además incentivar la creación de nuevas partituras y la formación de nuevos ensambles, estimulándolos a interpretar música contemporánea, además entregar elementos de apreciación, análisis y técnicas compositivas e instrumentales de la música actual. Tanto las obras, como las agrupaciones que surjan del Taller pasarán a conformar una nómina, que será distribuida en los festivales latinoamericanos de música contemporánea adherentes al proyecto *Germina.Cciones...*, y así aportar a la divulgación internacional y al intercambio entre las diversas realidades musicales y los músicos de América Latina.

Jacarandá consiste en **talleres** de composición e interpretación a cargo de Luca Belcastro, durante los cuales los participantes trabajarán y colaborarán en la creación de **nuevas obras** para los ensambles o solistas colaboradores.

Para ejemplificar las técnicas compositivas e instrumentales contemporáneas, Luca Belcastro y los compositores participantes presentarán análisis de las partituras de sus obras, actividad complementada por **mesas redondas y/o ponencias**, a cargo de connotados músicos y artistas de preferencia latinoamericanos, especialistas en las diversas áreas y expresiones artísticas contemporáneas abordadas durante *Jacarandá*.

La actividad culmina con la presentación en **concierto** de una selección de las nuevas partituras compuestas, a cargo de los ensambles y los intérpretes que colaboran, también en el marco de **Prismas - Festival Permanente de Creación Latinoamericana**.

Las inscripciones de los participantes (compositores e intérpretes) e oyentes se recibirán según las normas de las distintas sedes de *Jacarandá* (ver las fichas individuales). Se invita a los compositores participantes activos a presentarse con un **proyecto compositivo detallado de una nueva obra** junto a una hipótesis de realización técnica, con un breve curriculum vitae y una copia de dos partituras recientes.

Todas las actividades podrán ser presenciadas por el público interesado en carácter de oyentes. Se otorgará certificación a los participantes que acrediten un 70% de asistencia como mínimo.