

## Resumen de las actividades organizadas por Germina.Cciones... - Perú entre los años 2007 - 2010

### 1.- Actividades 2007

*Dirección General: Luca Belcastro*

Actividades realizadas por Luca Belcastro:

Nº	Ciudad/ Sede	Fecha	Actividades
1	Lima / CNM <sup>1</sup>	14 de agosto	Clase magistral
2	Lima / Conservatorio “Josafat Roel Pineda”	15 de agosto	Clase magistral
3	Cusco / ISM <sup>2</sup> “Leandro Alviña Miranda”	17-20 de agosto	“I seminario de composición”
4	Puno / ESFA <sup>3</sup> de Puno	22-24 de agosto	“I seminario-taller de composición musical contemporánea”
5	Arequipa / ESM Duncker Lavalle	5 de septiembre	“¿Simetría o proporción? La naturalidad aparente” (seminario)
6	Lima / CNM	6 de septiembre	Clase magistral
7	Lima / CCE <sup>4</sup>	6 de septiembre	Seminario y presentación de CD “...germinación y canto”
8	Lima / Conservatorio “Josafat Roel Pineda”	7-8 de septiembre	Clase Magistral
9	Trujillo / CRMN <sup>5</sup> Valderrama	10 de septiembre	“¿Simetría o proporción? La naturalidad aparente” (seminario)
10	Chiclayo / ESM López Mindreau	14 de septiembre	“¿Simetría o proporción? La naturalidad aparente” (seminario)

### - Instituciones que colaboraron: 2007

Centro Cultural de España de Lima
Conservatorio Nacional de Música de Lima
Conservatorio “Josafat Roel Pineda”
Conservatorio Regional de Música del Norte “Carlos Valderrama”
Escuela Superior de Música “Ernesto López Mindreau”
Escuela Superior de Música “Luis Duncker Lavalle”
Escuela Superior de Formación Artística de Puno
Instituto Superior de Música “Leandro Alviña Miranda”

<sup>1</sup> CNM: siglas de Conservatorio Nacional de Música.

<sup>2</sup> ISM: Siglas de Instituto Superior de Música.

<sup>3</sup> ESFA: Escuela Superior de Formación Artística de Puno.

<sup>4</sup> CCE: Siglas de Centro Cultural de España.

<sup>5</sup> CRMN: Siglas del Conservatorio Regional del Música del Norte.

## 2.- Actividades 2008

**Dirección General: Luca Belcastro**

**- Kantutas 2008<sup>6</sup> Talleres de composición e interpretación de música contemporánea**  
conducidos por Luca Belcastro:

Nº	Ciudad/ Sede	Fecha	Actividades
1	Puno / ESFA de Puno	21-24 de octubre.	Taller Kantuta 2008 "II seminario-taller internacional de música contemporánea"
2	Trujillo / CRMN Valderrama	29 de octubre - 3 de noviembre.	Taller Kantuta 2008
3	Lima / CCE.	5-9 de noviembre.	Taller Kantuta 2008

### - ENCUENTRO CON LA MÚSICA DE HOY - 2008

Conversaciones entre el 21 y el 23 de octubre en la ciudad de Puno / sede: ESFA

Nº	Fecha	Ponente	Charla:
1	Martes 21 de octubre	Francisco Holguín Roque	"¿Y quién arregla el problema del juez?"
2	Miércoles 22 de octubre	Jaime Añazco Cozo	"Ayar Siku - clarinetes y contrabajo"
3	Miércoles 22 de octubre	Eber Huanca Ramírez	Sobre el fagot
4	Jueves 23 de octubre	Javier Parrado (compositor - Bolivia)	"Autorretratos: los compositores hablan de sus obras"
5	Jueves 23 de octubre	Weimar Arancibia (director de orquesta - Bolivia)	"Problemáticas de interpretación de la música contemporánea"
6	Viernes 24 de octubre	Hugo Paca Ñaca (coreógrafo)	"Música y expresión corporal contemporánea"

Conversaciones entre el 29 de octubre y el 3 de noviembre en la ciudad Trujillo/sedes: CRMN Valderrama, Teatrín del Instituto Nacional de Cultura.

Nº	Fecha	Ponente	Charla:
1	30 de octubre	Fernando Fernández Muñoz (compositor)	"Panorama y perspectiva de la música contemporánea en Trujillo"
2	30 de octubre	Oscar Contreras (guitarrista)	"Música y Retórica"
3	31 de octubre	Andrea Cazzaniga (director de orquesta y violinista Italia/España) y	"Interpretación de la música contemporánea: principios generales"

<sup>6</sup> Los Talleres incluyeron las siguientes ponencias a cargo de Luca Belcastro: "Las fases del proceso compositivo: Idea, Proyecto, Realización técnica, Interpretación"/ "La música vocal: Organización estructural del texto, vocalidad"/ "La música camerística: La voz de la Naturaleza"/ "Imaginación, evocación, organización: El proyecto compositivo".

		Sergio Barranco (clarinetista - España)	<i>aplicados a los instrumentos de cuerda y viento</i>
4	31 de octubre	Sergio Barranco (clarinetista - España)	<i>Aspectos técnicos e interpretativos de la partitura y la música contemporánea.</i>

**Conversaciones entre el 5 y el 9 de Noviembre en la ciudad de Lima / sedes: CNM - CCE**

Nº	Fecha	Ponente	Charla:
1	6 de noviembre	José Sosaya (compositor)	<i>"Panorama de una evolución"</i>
2	6 de noviembre	Haladhara Dasa (compositor)	<i>"Xenakis, Stockhausen y Ferneyhough"</i>
3	7 de noviembre	Nilo Velarde (compositor)	<i>"El compositor académico en el Perú del siglo XXI"</i>
4	7 de noviembre	Sadiel Cuentas (compositor)	<i>"Las inteligencias colectivas en el internet y sus posibilidades para los compositores"</i>
5	8 de noviembre	Andrea Cazzaniga (director de orquesta y violinista Italia/España) y Sergio Barranco (clarinetista - España)	<i>"Interpretación de la música contemporánea: principios generales aplicados a los instrumentos de cuerda y viento"</i>
6	9 de noviembre	Luca Belcastro (compositor)	<i>"La voz de la Naturaleza"</i>

**- Conciertos: 2008**

Nº	Ciudad/ Sede	Fecha	Concierto
1	Puno / Auditorio Municipal	24 de octubre	Taller Kantuta 2008
2	Trujillo / Teatrín INC	1 de noviembre	<i>"La voz de la Naturaleza"</i> (conferencia-concierto) con Ensemble Kuraia (Esp) / Luca Belcastro.
3	Trujillo / Teatrín INC	3 de Noviembre	Ensemble Kuraia (España)
4	Lima / CCE	9 de noviembre	Concierto del Taller de interpretación en música contemporánea.
5	Lima / CCE	9 de noviembre	<i>"La voz de la Naturaleza"</i> (conferencia-concierto) con Ensemble Kuraia (Esp.) / Luca Belcastro.

**Instituciones que colaboraron: 2008**

Centro Cultural de España de Lima
Circomper
Conservatorio Nacional de Música de Lima
Conservatorio Regional de Música del Norte "Carlos Valderrama"
Escuela Superior de Formación Artística de Puno
Instituto VI FIMCC - Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea - Lima

### 3.- Actividades 2009

#### - Imaginación... - ENCUENTRO CON LA MÚSICA DE HOY - HUÁNUCO 2009

*Dirección General: Luca Belcastro*

#### Seminarios

Nº	Sede	Fecha	Actividad
1	ISMP <sup>7</sup> Daniel Alomía Robles	16 de septiembre	¿Simetría o proporción? La naturalidad aparente / Comunicación y expresividad.
2	ISMP Daniel Alomía Robles	17 de septiembre	¿Simetría o proporción? La naturalidad aparente / La técnica al servicio de la idea.

#### - Kantuta 2009 II Taller de composición e interpretación de música contemporánea - Lima

*Dirección General: Luca Belcastro*

*Coordinación: Pablo Sandoval*

Nº	Sede	Fecha	Actividades
1	CCE	21 de septiembre	I - “Las fases del proyecto compositivo...” / Presentación y discusión pública de los proyectos compositivos.
2	CNM	22 de septiembre	II - Presentación y discusión pública de los proyectos compositivos.
3	IIC <sup>8</sup>	23 de septiembre	III - Trabajo en los proyectos de las nuevas partituras y discusión con participantes y público de sus ideas estéticas, formales y técnicas.
4	CNM	24 de septiembre	IV - Trabajo en los proyectos de las nuevas partituras y discusión con participantes y público de sus ideas estéticas, formales y técnicas.
5	CNM	25 de septiembre	V – Trabajo en la traducción técnica de los proyectos compositivos.
6	CNM	26 de septiembre	VI - Trabajo en la traducción técnica de los proyectos compositivos.

#### - Listado de compositores e intérpretes participantes en el taller: 2009

Nº	Nombre y apellido	Especialidad	País– Ciudad de residencia
1	ARIAS BARRERO RENZO GIOVANNI	Composición	Perú - Lima
2	BARBUY LEONARDO	Composición	Perú Lima
3	BETANCOURT PAGAZA JORGE ALBERTO	Composición	Perú - Lima
4	CASTILLO AGUILAR LUIS ENRIQUE	Composición	Perú - Lima
5	GARCÍA QUISPE MABEL BEATRÍZ	Percusión	Perú - Lima

<sup>7</sup> ISMP: siglas de Instituto Superior de Música Pública

<sup>8</sup> Instituto Italiano de Cultura

6	GEREDA LÓPEZ SEBASTIÁN BRANDON	Composición	Perú - Lima
7	GRADOS JARES MARIANO ANGEL	Composición	Perú - Lima
8	GRILLO ARBURÚ MARIA ELENA	Piano	Lima - Perú
9	JIN WEI WEI	Composición	China - Suecia
10	LÓPEZ SUÁREZ CARLOS TOMAS	Composición	Ecuador - Guayaquil
11	JACQUELINE REYES PAREDES	Composición	Perú - Lima
12	ROJAS VÁSQUEZ ALDO GUSTAVO	Composición	Perú – Arequipa
13	SANDOVAL CORONADO PABLO DAVID	Composición	Lima - Perú
14	SÁNCHEZ RAMÍREZ GUSTAVO FERNANDO	Composición	Ecuador - Quito
15	ZÚÑIGA RONCAL ALVARO LUIS	Composición	Perú - Lima

**- Imagina.Cción... - ENCUENTRO CON LA MÚSICA DE HOY - Perú 2009**

Charlas entre el 22 y el 25 de septiembre en la ciudad de Lima / sedes: CNM - CCE - IIC

Nº	Fecha	Ponente	Charla:
1	22 de septiembre	Luca Belcastro	“Imaginación, evocación, organización: El proyecto compositivo”
2	23 de septiembre	Luca Belcastro	“La música vocal: Organización estructural del texto, vocalidad”
3	23 de septiembre	Edgar Valcárcel	“Encuentro con Edgar Valcarcel
4	24 de septiembre	José Sosaya	“Alturas, Fuego, Granizo: panorama de un compositor”
5	24 de septiembre	Nilo Velarde	“Acerca de mi obra `Espacios – dos movimientos para orquesta sinfónica”
6	25 de septiembre	Eco – Ensamble Contemporáneo	“Encuentro con los intérpretes – Discusión de problemáticas técnico – instrumentales”

**- Conciertos 2009**

Nº	Sede	Fecha	Concierto
1	CNM	26 de septiembre	“Concierto final de los intérpretes participantes” (Mabel García – Elemer Machicao
2	Centro Cultural Ccori Wasi	23 de Noviembre	“Estreno de obras escritas durante el Segundo Taller de Composición Musical Kantuta 2009”. A cargo de Eco-ensamble Contemporáneo

## - Obras escritas y estrenadas en el marco de las actividades de Germinaciones 2009

Nº	Nombre y apellido	Obra	Estrena
1	GEREDA LÓPEZ SEBASTIÁN BRANDON	“Sexteto `09 recuerdo irreal” (4’) Fl, Cl Sib, Vib, Pno, Vln, Vch.	Estrenada
2	BARBUY LEONARDO	<u>“eco”</u> (6’) Fl, Cl Sib, Pno, Perc, Vln, Vch.	Estrenada
3	BETANCOURT PAGAZA JORGE ALBERTO	<u>“Atmósfera”</u> (90’’) Cl Sib, Perc. Pno.	Estrenada
4	LÓPEZ SUÁREZ CARLOS TOMAS	<u>“Quinteto”</u> () Cl Sib, Timpani, Vln, Vch.	Sin estrenar
5	JACQUELINE REYES PAREDES	<u>“Entropía”</u> (5’20’’) Fl, Cl Sib, Vib, Pno, Vln, Vch.	Estrenada
6	ROJAS VÁSQUEZ ALDO GUSTAVO	<u>“Evocaciones”</u> (3’) Fl, Cl Sib, Cajón, Pno, Vln, Vch.	Estrenada
7	SANDOVAL CORONADO PABLO DAVID	<u>“Bajo las raíces...”</u> (9’) Fl, Cl, Perc. , Pno, Vln, Vch, Copas de cristal.	Estrenada
8	SÁNCHEZ RAMÍREZ GUSTAVO FERNANDO	<u>“Yuutsu”</u> (90’’) 2 Quenas en Sol, Vib, Pno.	Sin estrenar
9	ZÚÑIGA RONCAL ALVARO LUIS	<u>“Suite Costeña Nº 2”</u> (3’30’’) Fl, Cl sib, Vib, Pno, Vln, Vch.	Estrenada

## Instituciones que colaboraron: 2009

Centro Cultural de España de Lima
Conservatorio Nacional de Música de Lima
Instituto Italiano de Cultura
Instituto Superior de Música Pública “Daniel Alomía Robles” - Huánuco

#### 4.- Actividades 2010

**Dirección General: Luca Belcastro**

**Coordinación general: Pablo Sandoval / Leonardo Barbuy / Sebastián Gereda.**

**-Kantuta 2010 Curso de perfeccionamiento en composición tercer año - Lima**

Nº	Sede	Fecha	Actividades
1	Arte para Crecer	21 de septiembre	I sesión de Taller
2	CNM	22 de septiembre	II sesión de Taller
3	CNM	23 de septiembre	III sesión de Taller
4	CNM	24 de septiembre	IV sesión de Taller
5	Arte para Crecer	25 de septiembre	V sesión de Taller
6	CNM	27 de septiembre	VI sesión de Taller
7	IIC	28 de septiembre	VII sesión de Taller
8	CNM	29 de septiembre	VIII sesión de Taller
9	CNM	30 de septiembre	IX sesión de Taller

#### Listado de compositores Activos en el taller: 2010

Nº	Nombre y apellido	Especialidad	País- Ciudad de residencia
1	Abón Carrillo Christian Humberto	Composición	Perú - Lima
2	Barbuy Leonardo	Composición	Perú - Lima
3	Jiménez Salcedo Juan Carlos	Composición	Perú - Trujillo
4	Rentería Chiok María Isabel	Composición	Perú - Lima
5	Reyes Paredes Jacqueline Aravella	Composición	Perú - Lima
6	Roncagliolo Bonicelli Luis José	Composición	Perú - Lima

#### Listado de participantes Oyentes en el taller: 2010

Nº	Nombre y apellido	Especialidad	País- Ciudad de residencia
1	Anaya Robles Lincoln Edmundo	Composición	Perú - Lima
2	Arocena Baca Edgard	Guitarra	Perú - Callao
3	Hinojosa Huamán Fernando	Historia del Arte	Perú - Lima
4	Rodríguez Flores Manuel	Pos Productor en Audio	Perú - Lima
5	Sandoval Coronado Pablo David	Composición	Perú - Lima
6	Valencia Chacón Américo	Musicología	Perú - Lima

## - Imagina.Cción... - III ENCUENTRO CON LA MÚSICA DE HOY - Perú 2010

Charlas entre el 22 y el 29 de septiembre en la ciudad de Lima / sedes: CNM - CCE - IIC

Nº	Fecha	Ponente	Charla:
1	22 de septiembre	Luca Belcastro (compositor)	“Trayectorias Latinoamericanas”
2	22 de septiembre	Abraham Padilla (compositor)	“Integración e Identidad en la música de Abraham Padilla”
3	23 de septiembre	Pablo Sandoval (compositor)	“La experiencia de Ceibo-Germina.Cciones”
4	23 de septiembre	Américo Valencia (Musicólogo)	“Modernización, Incorporaciones y Sincretismos de las culturas musicales en el Perú: hacia una música académica de molde andino “
5	25 de septiembre	Sadiel Cuentas (compositor)	“El lenguaje musical de César Bolaños”
6	25 de septiembre	Nilo Velarde (compositor)	“Del mar y sus orillas... un paisaje que suena”
7	27 de septiembre	Musuq Nolte (fotógrafo) Leonardo Barbuy (compositor)	“Captura de la luz, control del sonido; aproximación a la creación y fotográfica musical”
8	28 de septiembre	Pablo Sandoval (compositor)	“La música en el espacio escénico: propuestas para el diálogo interdisciplinario”
9		Manuel Larrea (escultor)	“Composición y ritmo en el campo expandido de la escultura contemporánea”

## Conciertos 2010

Nº	Sede	Fecha	Concierto
1	CNM	24 de septiembre	“El mago – obras de Howard Skempton” / Scott Tinney (pianista) Concierto realizado en el marco de PRIMAS – Festival Permanente de Creación Latinoamericana.
2	CCE	18 de Noviembre	“Estreno de obras escritas durante Kantuta 2010 – Curso de perfeccionamiento en composición musical - Tercer año”. A cargo de ensamble contemporáneo.
3	CNM – Sede Histórica de Emancipación.	15 de Diciembre	“Concierto de nuevas partituras” A cargo de Takaq ensamble / Cuarteto de saxos de Lima / Músicos solistas. En el marco de PRIMAS – Festival Permanente de Creación Latinoamericana

## - Obras escritas y estrenadas en el marco de las actividades de Germina.Cciones 2010

Nº	Nombre y apellido	Obra	Estrena
1	Abón Carrillo Christian Humberto	“Adentro” (piano) Micropartitura	Estrenada
2	Barbuy Leonardo	“sombras de un día” ( Fl, Sx alto, Perc, Pno, Vln, Vch.)	Estrenada
3	Jiménez Salcedo Juan	“TP 46 – 1” (Fl, Sx alto, Pno, Vln, Vch.)	Sin estrenar

	Carlos		
4	Rentería Chiok María Isabel	<b>“Hypermúsica”</b> (piano) <b>“El placer consiente de la inconsciencia”</b> (Chelo)	Estrenadas
5	Roncagliolo Bonicelli Luis José	<b>“Debajo”</b> (Piano)	Estrenada
6	Sandoval Coronado Pablo David	<b>“Coreografía de evitamientos y desplantes”</b> (Fl, Sx alto, Pno, Vln, Vch.)	Estrenada
7	Valencia Chacón Américo	<b>“Sikuri”</b> (ensamble de percusión)	Estrenada

### Instituciones que colaboraron:2010

Arte para Crecer
Centro Cultural de España de Lima
Centro Cultural de San Marcos
Conservatorio Nacional de Música de Lima
Foro Latinoamericano de Educación Musical
Instituto VI FIMCC - Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea - Lima
Tabla Caliente - Restaurante

## 5.- Actividades 2011

**Coordinación general: Germina.Cciones – Perú**

**Pablo Sandoval / Leonardo Barbuy / Luis Roncagliolo / Christian Abón.**

**Germina.Cciones.../ Semillas Encuentros y seminarios permanentes**

*Encuentros de aprendizaje compartido en torno a la creación musical*

Nº	Sede	Fecha	Actividades
1	Arte para Crecer (APC)	18 de enero	Exposición: Christian Abón “Adentro” / Luis Roncagliolo “Debajo”
2	APC	25 de enero	Exposición: Sadiel Cuentas. “Metáforas”
3	APC	1 de febrero	Exposición: Víctor Arce “obra para guitarra”
4	APC	8 de febrero	Charla grupal.
5	APC	15 de febrero	Exposición: Rafael Junchaya “Michiqkuna” – “3 Danzas Episkénicas”
6	APC	22 de febrero	Exposición: Pablo Sandoval “Coreografía de evitamientos y desplantes” / Jacqueline Reyes “Una viuda”

**- Asistentes a lo largo de los encuentros:**

Nº	Nombre y apellido	Especialidad
1	Abón Christian	Composición
2	Arce Víctor	Percusión
3	Cuentas Sadiel	Composición
4	Barbuy Leonardo	Composición
5	Chacón Andy	Guitarra
6	Guerrero Héctor	Composición
7	Gonzales Polar Ricardo Dioses	Violín
8	Herboso López Ademir	Saxo
9	Junchaya Rojas Rafael	Composición / musicología
10	Orellana Clelia	Violín
11	Reyes Paredes Jacqueline	Composición
12	Roncagliolo Luis	Composición
13	Sandoval Coronado Pablo	Composición
14	Tupayachi Theo	Composición
15		

Temas discutido:

- A lo largo de los encuentros y como consecuencia del intercambio de ideas en torno a las obras que cada participante expuso se plantearon temas de discusión:
  - 1-La *idea* y las limitaciones de esta a partir de su grado de profundización conceptual y elaboración práctica.
  - 2- Composición utilitaria: ¿cómo se relaciona uno con la idea bajo la perspectiva de la composición utilitaria?
    - Aspectos técnicos
    - Aspectos estilísticos
    - Transformación de un estilo
  - 3- Creatividad / Originalidad / Automatismos
  - 4- Forma vs Patrones Formales
  - 5- Aspectos técnicos de la escritura pianística
  - 6- Funcionalidad en tanto a la:
    - Coherencia con el material / Sintaxis musical / Crecimiento orgánico
    - Idea Musical
  - 7- Tradición musical dominante occidental vs culturas periféricas
  - 8- Exotismo Musical

*Conferencia: Sede: CNM*

Fecha	Ponente	Charla:
24 de marzo	Rafael Junchaya (compositor)	"La forma en la música contemporánea"