

# Prana Raksa

## Contrabajo I

2012

**Lento**

♩=60 aprox.

non vib.

Ariel Contreras-Esquivel

**A**

4

*pp*  $\leq$  *p*

2

13

*mp*  $\leq$  *mf*

21 **B**

l.v. 5

**C**

6

non vib.

*f* *p*

37 **D**

cresc. sempre poco a poco

*ff*

46 **E** **A tempo**

pizz. bar. pizz. bar.

pizz.

5

2

arco ord. l.v.

*f* *mf* *pp*  $\leq$  *f*

53

pizz. bar. arco

IV

*f* *p* *mp*

60 pizz. *mf* s.p. arco *p*  $\swarrow$  *mf* arco

66 pizz. **F**  $\text{♩} = 60$  aprox. *f* pizz. bar *p*  $\swarrow$  *mp* non. vib. arco

75

85 **G** col.leg. **A tempo** *mf* pizz. *f*

90 col.leg. *mf* pizz. *f* col.leg. *mf*

93  $\text{♩} = 60$  aprox.

97 **H** non. vib. *pppp* *cresc. lento sempre* *mp* *mf*

105 *f* *ff* l.v.