

# Prana Raksa

Violonchelo I

2012 **Lento**

$\text{♩} = 60 \text{ aprox.}$

Ariel Contreras-Esquivel

**A**  $\text{♩} = 60 \text{ aprox.}$  non vib. s.p. ord.  $pp \leq p$

12  $mf$

21 **B** l.v. **C** 5 4 non vib.  $f$   $mp$

36 **D**  $p$  cresc. sempre poco a poco  $ff$

**E** A tempo pizz. bar. col.leg. III  $f$   $mf$  pizz.  $mf$  col.leg. I  $mp$

51 pizz.  $mf$  arco  $f$  col.leg. III  $mf$

56 pizz.  $mf$  2

63 arco 6 p  $f$  p pizz. arco p pizz. bar.

68 **F**  $\text{♩} = 60 \text{ aprox.}$  pizz. bar.  $f$  2

2

## Violonchelo I

73 pizz. bar *f* *p* *mp* non. vib. arco

82 *mf* **A tempo** **G** col.leg.

88 pizz. col.leg. *mf* pizz. col.leg. *mf*

92 col.leg. *mf*

95 *mf* *cresc. lento sempre* *pppp* *mp* non. vib. **H**

103 *mf* *f* *ff* l.v.