

VII. TRAGEDIA VIOLETA

(Para octeto de guitarras)

En homenaje a Violeta Parra.

(2012)
I. PROLOGO

ARNALDO Delgado

Guitarra 7

♩. = 70

♩. = 50

Siempre durante toda la obra
a no ser que se indique lo contrario

9

mf

XII VII III

14

mf

mp

rit.

19

p

mf

ff

p

24

6

2

3

41

3

ff

rit.

47

mf

mp

II. PÁRODOS

♩. = 75

7

♩. = 60 ca.

p

mp

66

mp

3

6

♩. = 100 ca.

Guitarra 7

Guitarra 7

76 $\text{♩} = 50 \text{ ca.}$

2

mp

84 $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$ $\text{♩} = 70 \text{ ca.}$

p *f* *mf*

94

mf *p* *mf*

101

f

106

ff *fff*

III. EPISODIOS

Rasgueado

$\text{♩} = 70$

XII

ff *mf* *ff* *mf* *f*

117

mf *mf* *mf*

3

Rasgueado

CVII

Rasgueado

CIII

126

f *f*

2

133

f *ff* *fff*

146

mf *f*

Rasgueado
CVII-----

152

f

CIII----- CVII----- CIII-----

157

mf *mf* *ff*

165

mp *mf* *f*

175

ff rit. - - - - -

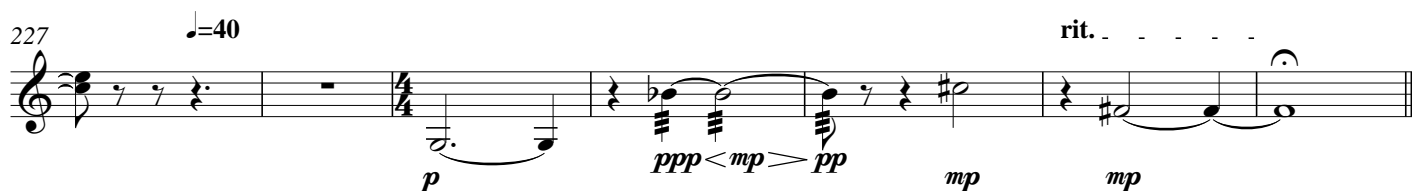
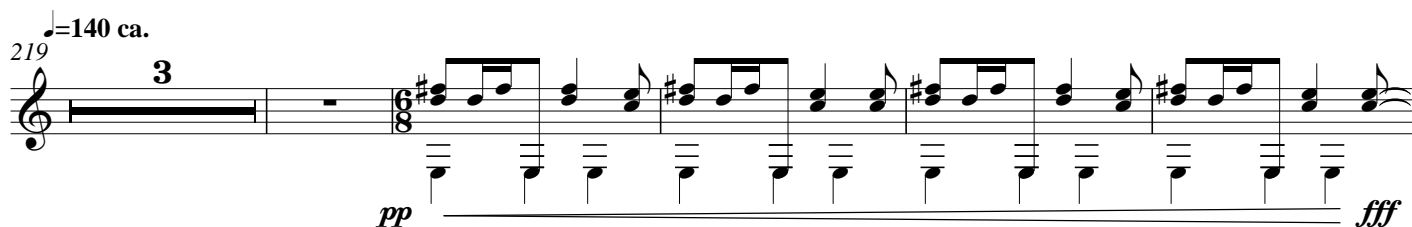
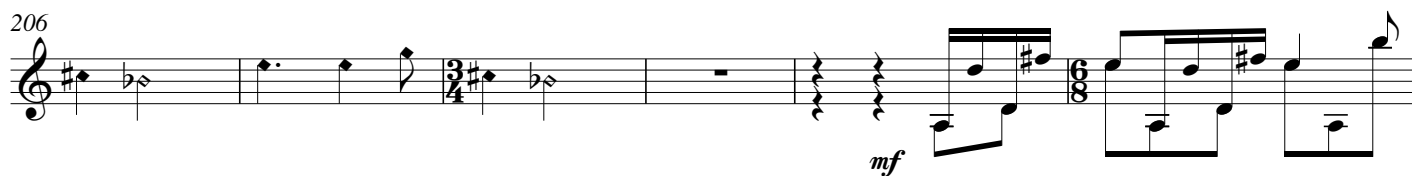
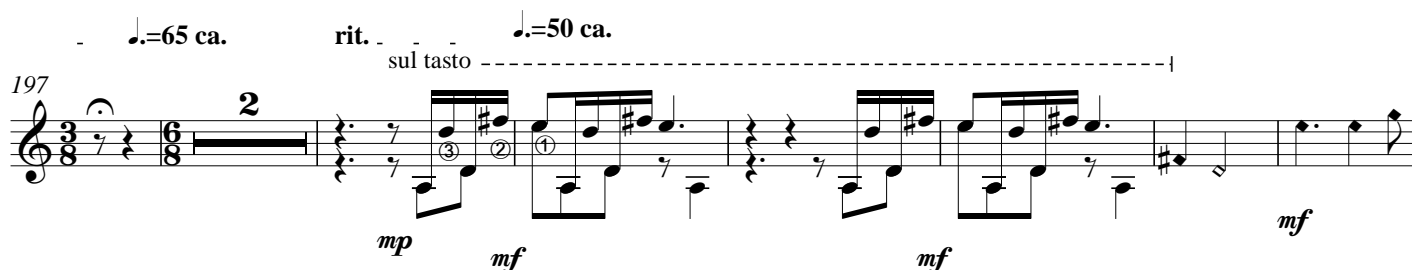
181 ♩.=50 ca.

mp

Guitarra 7
♩=40

IV. ESTÁSIMO Guitarra 7

Con dedos índice y medio



V. ÉXODO

Guitarra 7
Guitarra 7
♩=110

Guitarra 7

5

1/2CIII-----

1. ⑥

p *ff* *mf* *ff* *p*

1. Pizz Bártok.

238

p

241

1/2CIII-----

f *p*

244

Rasgueado

mp *fff* *p*

rit. - - - - - Tambora-----

249 ♩=60

3 8

rit. - - - - -

262 ♩=110 1/2CIII-----

p *ff* *ff* *ff*

271

mf

275

mf

278

282

p *fff*