

# VII. TRAGEDIA VIOLETA

(Para octeto de guitarras)

En homenaje a Violeta Parra.

(2012)

## I. PRÓLOGO

rit. . . . .

ARNALDO Delgado

Guitarra 6

♩. =70

♩. =50

Siempre durante toda la obra  
a no ser que se indique lo contrario

18 2

*f* *f*

27

*f* *mf* *f* *ff* *f*

32

pizz. -----

*ff* *mp* *p* 3

41

3

*ff* *ff* rit. . . . .

48

*ff* *f*

## II. PÁRODOS

♩. =75 7

♩. =60 ca. *p* *mp*

66

♩. =100 ca. 6 2

*mp* 3

79

♩. =50 ca. *mp* *p* *f* 60 ca.

89

♩. =70 ca. *mf* 2

95 *mf* *mf*

101 *f*

106 *ff* *fff*

Rasgueado XII  $\text{♩} = 70$  *ff* *mf* *ff* *mf*

III. EPISODIOS  $\text{♩} 1.$

1. Pizz Bártok.

117 *f* *mf* *f* *mf*

129 *mf*

135 *f* *ff* *fff* Rasgueado CVII

146 *f*

*mp* CIII *f*

151

*mf*

Con dedos índice y medio

Con dedos índice y medio

192

197

208

217

227

*p* *p* *ppp* *< mp >* *pp* *mp* *ppp* *< mp >* *pp* *f* *rit.* *f*

*mf* *rit.* *mf*

*mf* *rit.* *mf*

*mp* *mf*

*mf* *pp* *rit.* *fff* *mf*

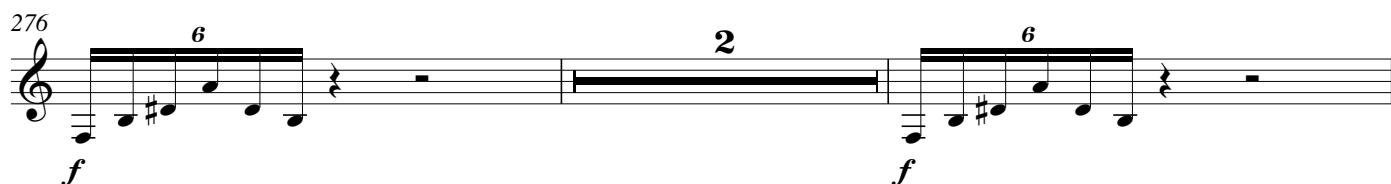
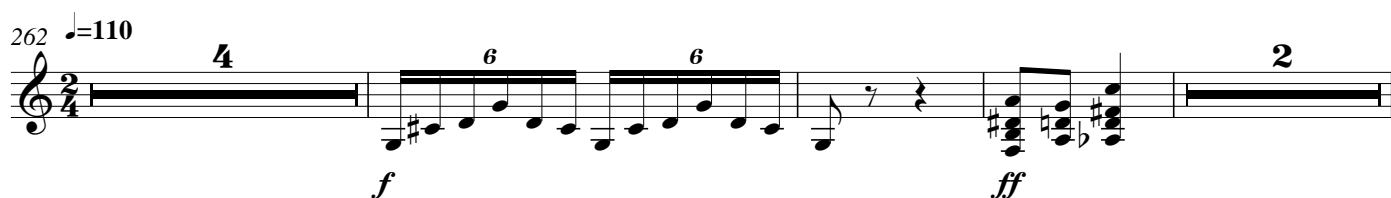
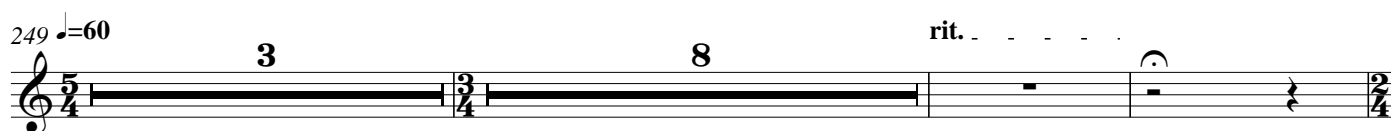
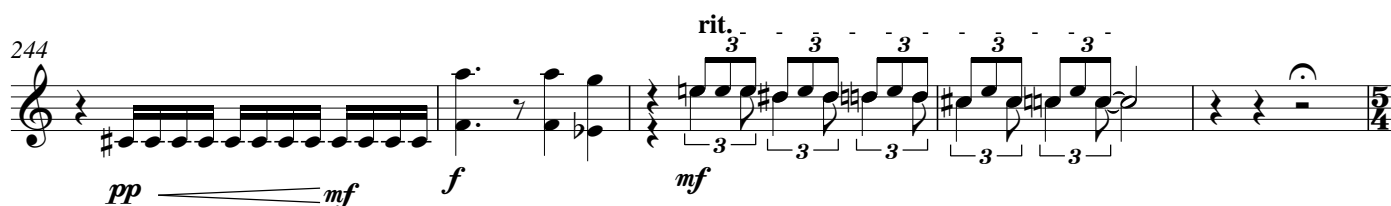
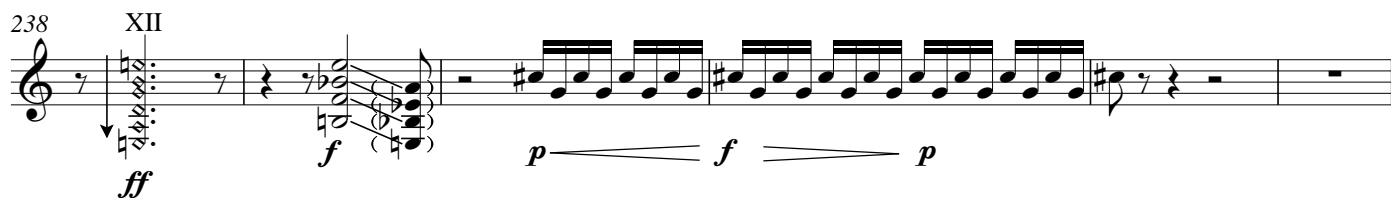
*p* *p* *ppp* *< mp >* *pp* *mp*

# V. ÉXODO

Guitarra 6

Guitarra 6

♩=110



Golpe en el cuerpo de la guitarra, con la mano derecha (mi) al costado del puente y la izquierda (sol) bajo la boca.