

VII. TRAGEDIA VIOLETA

(Para octeto de guitarras)

En homenaje a Violeta Parra.

(2012)

I. PROLOGO

ARNALDO Delgado

Guitarra 2

♩. = 70

♩. = 50



Siempre durante toda la obra
a no ser que se indique lo contrario

9

f *p* *f* rit.

16

mp *ff* *f*

25

7 2 3 3

45

rit. *ff* *mf* *mp*

II. PÁRODOS

♩. = 75

f *ff*

61

♩. = 60 ca. 2 2 5 100 ca. *f*

73

ff *ff* *ff* 2

79

♩. = 50 ca. 5 4 16 70 ca. *mf*

106

f *ff* *fff*

♩. = 70
2 Rasgueado
Guitarra 2 XII

III. EPISODIOS
Rasgueado 2
Guitarra 2 XII

ff f f f

116 f mf

CIII-----
Rasgueado

126 f f

138 f mf 3 3 3 3 3 3

Rasgueado
CVII-----

145 mf f

152 CIII-----
f mp

166 f ff ff

176 rit. ♩. = 50 ca. f p

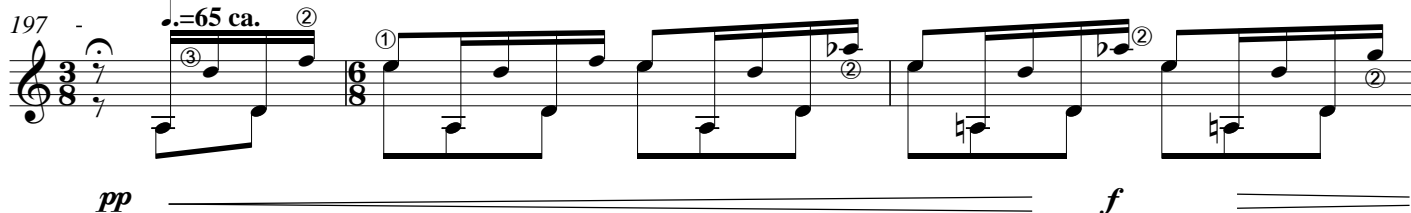
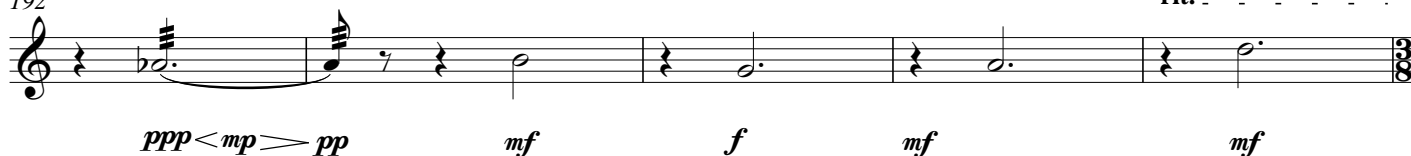
1. Pizz Bártok.

♩=40

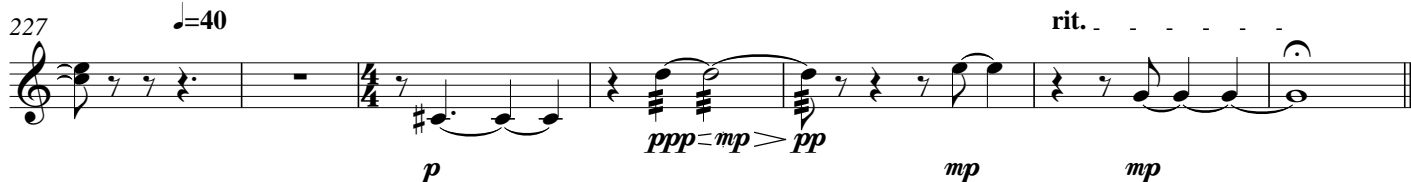
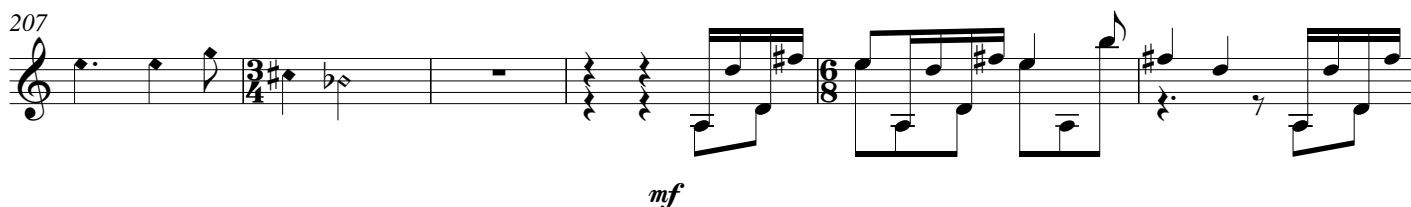
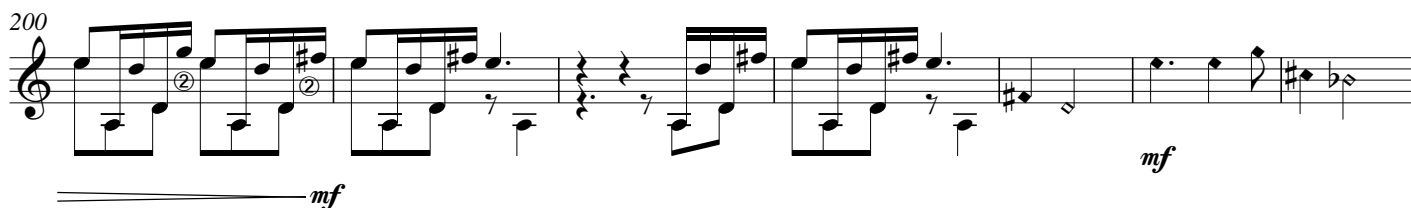
Con dedos índice y medio



192



sul tasto ♩=50 ca.



V. ÉXODO
Guitarra 2

Guitarra 2
♩=110

Guitarra 2

Con uña del dedo índice

240

f *f* *ppp* *ff* *fff* *ppp*

242

ff *f* *f* *mp* *fff* *fff* *Rasgueado*

248

sempre p

260

ff *ff* *f*

272

f *f* *ff*

281

ff *p* *fff*