

De los Cielos

Flute

Clarinet in B \flat

Violin

Violoncello

Soprano

Piano

pp

pp

pp

p

Ya

Veloz ($\text{♩} = 70$ aprox.)

Veloz ($\text{♩} = 70$ aprox.)

Musical score for measures 3-4. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Soprano (S.). The Flute and Clarinet parts feature complex sixteenth-note passages with slurs and fingerings (6, 7). The Violin and Viola parts consist of sustained chords. The Soprano part has a long melodic line with lyrics: "no can..... to". A dynamic marking of *mf* is present above the Soprano staff.

Musical score for measures 5-6. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Soprano (S.). The Flute and Clarinet parts continue with complex sixteenth-note passages and slurs. The Violin and Viola parts consist of sustained chords. The Soprano part has a long melodic line with lyrics: "mi ro el cie". Dynamic markings of *mf* and *sf* are present above the Soprano staff.

7

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

S.

lo fi ja men te el

9

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

S.

f

cie lo

17 **Lento** (♩=40 aprox) *pp*

S. En fren tar Co no cer Ha blar con los Cie los *ff*

Lento (♩=40 aprox) *pp* *mf* *sf*

Pno.

TEMPO 1 (♩=70 APROX)

24

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

S.

pp

pp

p (gesungen)

sf

mf

Con la muer te que_a lli duer me

26

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

S.

p

con la muer te que_a lli duer me que_a lli bai

Fl. *pp* 6 6 6 6 6 6 6 6

Cl. 7 7 7 7 7 7 7 7

Vln. *pp*

Vc. *pp*

S. (cantada) *ff* la (recitado) *ff* con la muerte que allí duerme que allí baila

Pno.

30

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

S.

Pno.

mp *sf*

la luz la luz la luz de un fósforo ilumina los

Detailed description: This page of a musical score, numbered 8, contains six staves. The Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.) staves feature intricate melodic lines with slurs and fingerings (6 and 7). The Violin (Vln.) and Viola (Vc.) staves play sustained chords. The Soprano (S.) staff has lyrics: "la luz la luz la luz de un fósforo ilumina los". The Piano (Pno.) staff includes a triplet and chordal accompaniment. The score is marked with *mp* and *sf* dynamics and includes a crescendo hairpin.

32 **Lento** (♩=40 aprox.)

(Susurrando)

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

S.

ff

(Recita) *mp*

cielos

Estoy desnuda

Desolada ante esta tierra vacía

p

pp

pp

¿Por qué se detiene y mira el cielo?

ppp

¿Por qué

Lento (♩=40 aprox.)

38

Fl. *calla y mira el cielo?*

Cl. (susurrando)

Vln. (susurrando) *ppp* *¿Quiénes la persiguen?*

Vc. *¿A dónde va ese compañero en la noche?* *mp*

S. *¿Qué lleva en su maleta?* *mp*

S. *¿Esta pared sin puertas?* *ppp*

S. *¿Una selva cruel?* *ppp*

S. *Mi cara brilla por la fatiga* *f*

S. *Día a día los chasquis del presagio golpean mi frente y me despiertan*

Pno. *mf* *p* *f*

44

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

S.

Pno.

mf ¿Es el cielo una estación de paso?

mp ¿La mano que me ahoga viene de lejos?

mp ¿Qué hay

mf ¿Hay en esta historia lugar para los sueños?

mf ¿Una feria de ciegos?

ff *mp*

¡¿Por qué se detiene y mira el cielo?! O gateo por la pieza y ronco como una mala bestia y salto sobre la mesa y trato de romper los techos

tr *sf* *ff* *pp* *ppp*

tr *pp* *ppp*

3

3

51

Fl. detrás de los cielos?

Cl.

Vln. ¿Qué hay detrás de los cielos?
mp

Vc. ¿Qué hay detrás de los cielos?
pp

S. Trato de romper los techos los cielos
pp

Pno. *ppp*

Detailed description of the musical score: The score is for measures 51, 52, and 53. The Flute, Clarinet, Violin, and Viola parts all play the same melodic line with the lyrics 'detrás de los cielos?'. The Violin part starts at measure 51 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Viola part starts at measure 52 with a pianissimo (*pp*) dynamic. The Soprano part has the lyrics 'Trato de romper los techos los cielos' starting at measure 52 with a pianissimo (*pp*) dynamic. The Piano part consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand, with a crescendo line leading to a pianississimo (*ppp*) dynamic at the end of measure 53.