

Germina.Chile... 2009

Imagina.Cción...

II ENCUENTRO CON LA MÚSICA DE HOY
y las artes ...

en dos partes y un festival

Santiago de Chile y Valparaíso

I parte: 17-28 de agosto de 2009

La I parte incluye las primeras fases de los siguientes cursos dictados por Luca Belcastro:

 <p>COPIU 2009 II CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA Santiago de Chile</p>	 <p>JACARANDÁ 2009 II TALLER DE COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA Valparaíso</p>
--	---

y los módulos:

- **Primaveras...** - música, niños y ambiente
- **Técnicas** compositivas e instrumentales actuales

• **Contactos**

sitio web: www.germinaciones.org
e-mail: chile@germinaciones.org

Milena Bahamonde
milenabahamonde@gmail.com
(+56 9) 81983778

en colaboración con:



UNIVERSIDAD DE CHILE - FACULTAD DE ARTES
Dirección de Extensión - Depto. de Música
Festival Internacional de Música Contemporánea - Santiago de Chile



UNIVERSIDAD ARCIS - ESCUELA DE MÚSICA - Santiago de Chile



INSTITUTO PROFESIONAL PROJAZZ - Santiago de Chile



UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO - ESCUELA DE MÚSICA - Valparaíso



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA IMUC - Santiago de Chile



CIEMMA - Valparaíso



.Copiuensamble



CENTRO DE ACCIÓN SOCIAL ABRAKADABRA - Comuna de La Pintana



KOLEKTIVO LAIDEAFIJA - Comuna de La Pintana

con el patrocinio de:



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA - Santiago de Chile

Germina.Chile... 2009

Imagina.Cción...

II ENCUENTRO CON LA MÚSICA DE HOY
y las artes...

CALENDARIO GENERAL

I PARTE

- Santiago de Chile

COPIU 2009

II CURSO DE PERFECCIONAMIENTO
EN COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

dictado y dirigido por el compositor italiano **LUCA BELCASTRO**



● **LUNES 17 de AGOSTO**

Universidad de Chile - Compañía 1264 - Sala 801 B

10.00 - 14.00

● **I TALLER DEL CURSO COPIU 2009**

“Imaginación, evocación, organización: El proyecto compositivo”

Presentación y discusión pública de los proyectos compositivos

Universidad Católica - IMUC - Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Campus Oriente – Auditorium 1

● **MESA REDONDA**

15.30 “Desafíos y colaboraciones en la música actual en Latinoamérica”

participan los compositores:

Pablo Aranda, Luca Belcastro, Sebastián Errázuriz, Cristián López, Jorge Martínez, Cristián Morales y Horacio Salinas

● **MARTES 18** de AGOSTO

Universidad de Chile - Compañía 1264 - Sala 801 B

10.00 - 14.00

● **II TALLER DEL CURSO COPIU 2009**

Discusión pública de los proyectos compositivos

Técnicas compositivas e instrumentales actuales

● **CONVERSACIONES...**

15.30 **Miguel Villafruela** (saxofonista)

"El saxofón: De Glazunov a Villa-Lobos y Juan Orrego Salas. Un recorrido por la creación europea y latinoamericana para el instrumento en el siglo XX y algunos recursos expresivos empleados por los compositores"

17.30 **Andrés Maupoint** (compositor y pianista)

"La privacidad de una obra"

● **MIÉRCOLES 19** de AGOSTO

Universidad de Chile - Compañía 1264 - Sala 801 B

10.00 - 14.00

● **III TALLER DEL CURSO COPIU 2009**

Discusión pública de los proyectos compositivos

Técnicas compositivas e instrumentales actuales

● **CONVERSACIONES...**

15.30 **Santiago Vera Rivera** (compositor - creador sello SVR)

"El compositor comprometido con la producción fonográfica"

17.30 **Cristián López** (compositor) y **Inti Pablo González** (acordeonista)

"Los vientos, música en proceso"

● **JUEVES 20** de AGOSTO

Universidad de Chile - Compañía 1264 - Sala 801 B

10.00 - 14.00

● **IV TALLER DEL CURSO COPIU 2009**

Trabajo en los proyectos de las nuevas partituras y discusión con participantes y público de sus ideas estéticas, formales y técnicas, y de problemáticas técnico-interpretativas

con la participación de integrantes del .Copiuensamble

Daniel Farías (tenor), **Alejandro Ortiz** (clarinete), **Elías Allendes** (violín)

Universidad de Chile - Compañía 1264 - Sala Zegers

15.00 - 16.30

● **ENCUENTRO CON LUCA BELCASTRO**

En el marco del **XXV Encuentro Nacional Interescolar de Música Docta** (ISUCH)

Universidad Arcis - Concha y Toro 29, Barrio Brasil

Técnicas compositivas e instrumentales actuales

● **CONVERSACIONES...**

18.00 **"Técnicas instrumentales"**

a cargo de los integrantes del .Copiuensamble

participan:

Juan Valladares (guitarras y tiple), **Ramiro Molina** (guitarra eléctrica),
Cecilia García (piano y teclados), **Daniel Navarrete** (contrabajo)

● **VIERNES 21** de AGOSTO

Instituto Projazz - Ramón Carnicer 27, Providencia - Auditorium

10.00 - 14.00

● **V TALLER DEL CURSO COPIU 2009**

Trabajo en los proyectos de las nuevas partituras y discusión con participantes y público de sus ideas estéticas, formales y técnicas

Técnicas compositivas e instrumentales actuales

● **CONVERSACIONES...**

15.30 **"Técnicas instrumentales"**

a cargo de los integrantes del .Copiuensamble

participan:

Sebastián Errázuriz (compositor), **Juan Andrés Saavedra** (trombón),
Sebastián Gómez (bajo eléctrico), **Gonzalo Muga** (vibráfono), **Esteban Illanez** (cello)
e integrantes del **Ensamble Colectivo Los Musicantes**

● **SÁBADO 22 de AGOSTO**

Universidad de Chile - Compañía 1264 - Sala 801 B

10.00 - 13.00

● **VI TALLER DEL CURSO *COPIU* 2009**

Trabajo en la traducción técnica de los proyectos compositivos

Comuna de La Pintana

Primaveras... - música, niños y ambiente

Sede de la Junta de Vecinos - Villa Colombia I, Pasaje Los Canarios 1650

15.00 ● **TALLER DE PERCUSIÓN PARA NIÑOS**

a cargo de Manuel Andrés Zamorano

Centro de Educación Humana - Villa Colombia I, Antonio Machado 1550

19.00 ● **CONCIERTO DE CANTO Y PIANO**

Soledad Mayorga (soprano) y **Pilar Peña** (piano)

"Música siempre vigente"

- Valparaíso

... cerca del mar

Germina. **Chile...** en Valparaíso 2009

JACARANDÁ 2009

II TALLER
DE COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

dictado y dirigido por el compositor italiano **LUCA BELCASTRO**



● **LUNES 24** de AGOSTO

Universidad de Valparaíso - Calle Blanco 1090, Valparaíso - **Sala Tomás Lefever**

15.00 - 19.00

- **JACARANDÁ 2009 - TALLER DE COMPOSICIÓN I**
"Imaginación, evocación, organización: El proyecto compositivo"
Presentación y discusión pública de los proyectos compositivos

● **MARTES 25** de AGOSTO

Universidad de Valparaíso - Calle Blanco 1090, Valparaíso - **Sala Tomás Lefever**

9.00 - 13.00

- **JACARANDÁ 2009 - TALLER DE COMPOSICIÓN II**
Discusión pública de los proyectos compositivos

Técnicas compositivas e instrumentales actuales

● **CONFERENCIA-CONCIERTO**

15.00 **Ramiro Molina** (guitarrista)
"Precisado de guitarra eléctrica"

● **MIÉRCOLES 26 de AGOSTO**

Universidad de Valparaíso - Calle Blanco 1090, Valparaíso - **Sala Tomás Lefever**

9.00 - 13.00

● **JACARANDÁ 2009 - TALLER DE COMPOSICIÓN III**

Trabajo en los proyectos de las nuevas partituras y discusión con participantes y público de sus ideas estéticas, formales y técnicas

15.00 - 19.00

● **JACARANDÁ 2009 - TALLER DE INTERPRETACIÓN I**

Trabajo en las partituras presentadas por los intérpretes participantes y discusión de problemáticas técnico-interpretativas
*con la participación de integrantes del **Ensamble Tomás Lefever***

● **JUEVES 27 de AGOSTO**

Universidad de Valparaíso - Calle Blanco 1090, Valparaíso - **Sala Tomás Lefever**

9.00 - 13.00

● **JACARANDÁ 2009 - TALLER DE COMPOSICIÓN IV**

Trabajo en los proyectos de las nuevas partituras y discusión con participantes y público de sus ideas estéticas, formales y técnicas

15.00 - 19.00

● **JACARANDÁ 2009 - TALLER DE INTERPRETACIÓN II**

Trabajo en las partituras presentadas por los intérpretes participantes y discusión de problemáticas técnico-interpretativas
*con la participación de integrantes del **Ensamble Tomás Lefever***

● **VIERNES 28 de AGOSTO**

Universidad de Valparaíso - Calle Blanco 1090, Valparaíso - **Sala Tomás Lefever**

9.00 - 13.00

● **JACARANDÁ 2009 - TALLER DE COMPOSICIÓN V**

Trabajo en la traducción técnica de los proyectos compositivos