



Centro Gabriela Mistral



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación DEPARTAMENTO DE MÚSICA



UNIVERSIDAD ARCIS

UNIVERSIDAD DE ARTE Y CIENCIAS SOCIALES



DIREX U. de Chile



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO



I. P. ARCOS

informaciones y programación en:

www.germinaciones.org/copiu

copiu.germinaciones@gmail.com

teléfonos móviles:

81983778 – 57829559

germinaciones...
Primaveras Latinoamericanas



Copiu 2013

VI Curso de Perfeccionamiento en Composición e Interpretación de Música Contemporánea, dictado por Luca Belcastro

PROGRAMA de ACTIVIDADES

Santiago de Chile

29 julio - 10 agosto 2013

ENTRADA LIBERADA

Copiu 2013 se realizará en:

DEMUS - UMCE

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Projazz

Ramón Carnicer 27, Providencia

I. P. ARCOS

Santo Domingo 789, Santiago Centro

Universidad ARCIS

Huérfanos 1710, Santiago Centro

Academia de Humanismo Cristiano

Huérfanos 2186 (frente a Plaza Brasil)

Copiu 2013

VI Curso de Perfeccionamiento en Composición e Interpretación de Música Contemporánea,
dictado por Luca Belcastro

Santiago de Chile

El Curso COPIU busca incentivar la creación de nuevas obras y su ejecución en conciertos. Para lo cual incluye talleres de composición, charlas y seminarios acerca de técnicas compositivas e instrumentales actuales y sobre relaciones entre música y otras expresiones artísticas.

CRONOGRAMA GENERAL

Hacia COPIU

Martes 25 de junio de 2013 – 15.00 hrs. y 17.00 hrs.
(Portugal 623 pasado Argomedo. Metro Santa Isabel)

Martes 2, jueves 11 y martes 23 de julio de 2013
15.00 hrs. y 17.00 hrs.
(UMCE - DEMUS, José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa)

Durante estas sesiones los compositores seleccionados presentarán sus propuestas de obras y trabajan en talleres con monitores para llegar a los talleres con Luca Belcastro en una fase más avanzada.

Curso COPIU

29 de julio – 10 de agosto de 2013
(sesiones diarias de lunes a sábado)

Talleres de composición en los cuales los compositores trabajarán junto a Luca Belcastro y en colaboración con los demás participantes, los proyectos compositivos con hipótesis de realización técnica, preparados con anterioridad, hasta llegar a una fase avanzada de la realización técnica de las obras. Además durante esta fase se realizarán charlas y conferencias.

Las actividades serán:

Sede principal: Departamento de Música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. También con actividades en ARCIS, PROJAZZ, ARCOS y Academia de Humanismo Cristiano.

Fecha de entrega de la partituras

El 1 de octubre de 2013, los compositores deberán tener las partituras finalizadas y entregar, incluida la partitura general y las partes instrumentales, una copia impresa y anillada a la organización de COPIU y las partes instrumentales a los intérpretes o al director (según acuerden).

Conciertos

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 de diciembre de 2013 en el marco de
PRISMAS - Festival Permanente de Creación Latinoamericana
Centro Cultural Gabriela Mistral y salas SCD.

El programa está disponible en:

www.germinaciones.org/copiu

INFORMACIONES:

www.germinaciones.org
copiu.germinaciones@gmail.com

chile@germinaciones.org

(056 - 9) 81983778 / (056 - 9) 57829559

Producción y comunicación: **Milena Bahamonde**



COPIU, que significa copihue en mapudungun, es el nombre del Curso de Perfeccionamiento en Composición e Interpretación de Música Contemporánea, dictado en Chile por Luca Belcastro. Conformar una de las actividades que organiza Germina.Cciones... - PRIMAVERAS LATINOAMERICANAS www.germinaciones.org

Germina.Cciones... además en otros países del continente realiza cursos semejantes que también llevan el nombre de una flor nativa, así nacieron Ceibo en Argentina, Patujú en Bolivia, Kantuta en Perú, Xicamiti en México, Quina en Ecuador, Mariposa en Cuba, el Taller itinerante Jacarandá, y el proyecto de Nuevas Partituras para Nuevos Intérpretes denominado Yareta, entre otros.

COPIU fue ideado, creado y ha sido organizado en Chile por Luca Belcastro (compositor) y Milena Bahamonde (Licenciado en Música, Periodista y Fotógrafa). En un trabajo ininterrumpido junto a los colaboradores de Germina.Cciones... Primaveras Latinoamericanas, desde el año 2008 al 2013, han abierto un espacio a cientos de jóvenes para crear nuevas obras y escucharlas en conciertos durante PRISMAS... Festival Permanente de Creación Latinoamericana, compartiendo el proceso creativo con participantes de diversas escuelas y tendencias musicales.

El desarrollo de COPIU, sin duda, ha cambiado la forma de concebir el quehacer de la música contemporánea en Chile, incidiendo en toda una generación de músicos. En lo medular COPIU propone una forma de relación educativa no impositiva, centrada en el diálogo, y concibe a la creación como un proceso factible de compartir con otros, donde la búsqueda del propio mundo y cultura son lo principal. En COPIU el proceso creativo se aborda desde la idea a la ejecución de la obra musical.

En esta sexta versión de COPIU, en el 2013 continúa desarrollando espacios para una cultura comprensiva, generosa y donde la voluntad y la música sean la piedra angular de esta arquitectura de sueños, expresiones diversas y colores en que nos constituimos como músicos, público y personas respetuosas de la realidad que habitamos.

COPIU se realizará del 29 de julio al 10 de agosto de 2013 en Santiago de Chile. Incluye talleres, charlas y seminarios sobre las técnicas compositivas e instrumentales actuales, además sobre relaciones entre música y otras expresiones artísticas. El Curso no tiene costo alguno y pueden participar compositores e intérpretes de Chile y el extranjero, sin límite de edad. Los participantes extranjeros contarán con alojamiento, y se otorgará una certificación para los participantes activos y oyentes que acrediten un 70% de asistencia como mínimo.

El trabajo del curso COPIU está centrado en el diálogo para la creación de nuevas composiciones para ensamble o instrumento solista y nuevas obras fruto de la colaboración entre músicos y artistas de otras disciplinas. Además incluye al proyecto Yareta Nuevas Partituras para Nuevos Intérpretes, que se orienta a la creación de nuevas obras didácticas para solistas en etapa básica y media, para así contribuir al repertorio.



El Curso comienza con propuestas de ideas para nuevas obras, sigue con las realizaciones técnicas y culmina con la presentación en conciertos, durante la primera mitad del mes de diciembre de 2013 en el Centro Gabriela Mistral - GAM y sala SCD, en el marco de PRISMAS Festival Permanente de Creación Latinoamericana y/u otros festivales internacionales que colaboran en el proyecto de estudio de los cursos de estos niveles.

Se realizará una grabación de los conciertos y una posterior edición en CD, que será promocionada en institutos y festivales de música contemporánea, como parte del programa de intercambio entre los diversos actores y gestores musicales de América Latina.

COPIU 2013 *está organizado por:*
Germina.Cciones... PRIMAVERAS LATINOAMERICANAS

en colaboración con:

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

INSTITUTO PROFESIONAL PROJAZZ

UNIVERSIDAD ARCIS - ESCUELA DE MÚSICA

ARCOS - ESCUELA DE SONIDO

UNIVERSIDAD DE CHILE Facultad de Artes - DIREX

ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO - MÚSICA

GAM - CENTRO GABRIELA MISTRAL

SOCIEDAD CHILENA DEL DERECHO DE AUTOR – SALA SCD

COPIU es un proyecto que cuenta con el financiamiento del:

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
FONDO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL

COPIU 2013

Dirección artística: **Luca Belcastro**

Producción y comunicaciones: **Milena Bahamonde**

Diseño gráfico y arte: **Constanza Jobet y Pablo Montalva**

Agradecimientos especiales
por su valioso aporte y trabajo
en COPIU y Hacia Copiu 2013 a:
**René Romo, Cristóbal León,
Fernando Munizaga, Maximiliano
Soto y David Cortés**

LUNES 29 de julio

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Aula virtual

10.00 hrs. Apertura

Sala de coro

11.00 a 14.00 hrs. TALLER COPIU de composición I
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

15.00 hrs. CHARLA
Ramiro Molina
(*compositor y guitarrista*)
"Precisado de improvisación"

17.30 hrs. ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES
Orquesta de Cuerdas UMCE
Daniel Miranda (*director*)

MARTES 30 de julio

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Sala de coro

10.00 a 14.00 hrs. TALLER COPIU de composición II
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

15.00 hrs. TALLER COPIU de composición III
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

17.00 hrs. CHARLA
Mario Soro (*artista visual*)
"Analogías y diagramas en la
sonoridad plástica"

MIÉRCOLES 31 de julio

ARCOS - Santo Domingo 789, Santiago Centro

Salón de conferencias (primer piso)

10.00 hrs. TALLER COPIU de composición IV
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

12.00 hrs. CHARLA
Cecilia Astudillo (*musicóloga*)
"La música chilena contemporánea
como patrimonio nacional"

15.00 a 18.00 hrs. TALLER COPIU de composición V
con **Luca Belcastro** (*compositor*)



JUEVES 1 de agosto

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Sala de coro

10.00 a 14.00 hrs. TALLER COPIU de composición **VI**
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

15.00 hrs.

CHARLA

Carlos Valenzuela Ramos (*director*) y

Roberto Cisternas (*flautista*)

"En el ensayo (del papel al sonido)"

17.00 hrs.

CHARLA

Conjunto **La Chimba Chilenera**

Integrantes: **Jorge Peña,**

Marco Arias, Manuel Castillo y

Lautaro Silva

*"Cueca tradicional: canto libertario,
poesía y estructura"*

VIERNES 2 de agosto

Universidad ARCIS - Huérfanos 1710, Santiago Centro

Sala E303

10.00 a 14.00 hrs. TALLER COPIU de composición **VII**
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

15.00 hrs.

CHARLA

Antonio Carvallo (*compositor*)

*GEMA (Gabinete de Electroacústica
para la Música de Arte),*

Rodrigo Cádiz (*compositor*) - CITA

*(Centro de Investigación en
Tecnologías de Audio) y*

Federico Schumacher (*compositor*)

*LAIM (Laboratorio Arcis de
Informática Musical)*

*"Música y tecnología
en diferentes perspectivas"*

17.00 hrs.

CHARLA

Edgardo Cantón (*compositor*)

"Dos caminos y síntesis final"

*Sobre "Al Mumit" para orquesta
sinfónica y electrónica*

SÁBADO 3 de agosto

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Sala de coro

10.00 a 14.00 hrs. TALLER COPIU de composición **VIII**
con **Luca Belcastro** (*compositor*) y
encuentro con Electrocopiuensamble
Cristóbal León



LUNES 5 de agosto

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Sala de coro

10.00 a 16.00 hrs. TALLER COPIU de composición **IX**
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

16.00 hrs.

CHARLA

Rogelio González

(*director Copiuensamble Vocal*)

**"Algunas posibilidades
de la voz contemporánea"**

18.00 hrs.

CHARLA

Gastón Soublette (*musicólogo*)

"Música de creación espontánea"
(*con intervenciones al piano*)

MARTES 6 de agosto

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Sala de coro

10.00 a 14.00 hrs. TALLER COPIU de composición **X**
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

13.00 hrs.

CHARLA

Héctor Garcés (*compositor*)

**"El tercer instrumento. Problemáticas
en la combinatoria instrumental y
dúos no convencionales"**

15.00 hrs.

CHARLA

Exequiel Gómez (*coreógrafo*)

invitado: **José Miguel Candela**
(*compositor*)

"Música danza; sonido movimiento"

17.00 hrs.

CHARLA

Francisco Silva (*compositor*),

Camila Roa (*monitora*),

Andrés Núñez (*compositor*) y

Juan Pablo Orrego (*compositor*)

**"Desde fuera del centro: una
experiencia artística, pedagógica y social"**

MIÉRCOLES 7 de agosto

ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Música - Huérfanos 2186 (frente a Plaza Brasil)

Sede Arrau

10.00 hrs.

CHARLA

Luca Belcastro (*compositor*)

"Encuentro con Luca Belcastro"



14.30 a 17.00 hrs. TALLER COPIU de composición **XI**
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

PROJAZZ - Ramón Carnicer 27, Providencia

Auditorium

18.00 hrs. ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES
Ensamble Colectivo Los Musicantes
Estéban Illanes (*director*)

JUEVES 8 de agosto

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Sala de coro

10.00 a 14.00 hrs. TALLER COPIU de composición **XII**
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

15.00 hrs. CHARLA
Mario Arenas (*compositor*)
"Música electroacústica acusmática, artefactos dialógicos (arte sonoro interactivo) y reflexiones en torno a la tensión que existe entre la música contemporánea, la educación y las oportunidades pedagógicas que abre"

18.00 hrs. ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES
Copiuensamle Vientos:
Aldo Blumenberg (flauta travesa, zampoña cromática, quena, quenacho, palawito), **Ana Carolina Morales** (flautas dulces barrocas, ganassi), **Patricio de la Cuadra** (quena, quenacho, flauta travesa) y **Alexis Ríos** (zampoñas)

VIERNES 9 de agosto

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Sala de coro

10.00 hrs. TALLER COPIU de composición **XIII**
con **Luca Belcastro** (*compositor*)

14.00 hrs. ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES
Copiuensamle:
Gonzalo Santibáñez (violín), **Andrea Vargas** (flauta), **Carlos Flores** (clarinete), **Isidora O' Ryan** (cello), **Lautaro Silva** (piano) y **Sebastián Ramírez** (*director*)

15.00 hrs. CHARLA
Juan Cortés, Carlos Retamal y Miguel Ángel Ibarra (*musicólogos*)
"Instrumentos musicales vernáculos en la construcción de identidad"



18.00 hrs.

CHARLA

Luis José Recart

(director Orquesta Marga Marga)

"Música chilena, 15 años de interpretación, 1998 - 2012 Antología"

SÁBADO 10 de agosto

DEMUS · UMCE - José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

Sala de coro

10.00 a 14.00 hrs. TALLER COPIU de composición **XIV**
con **Luca Belcastro** (compositor)

Cierre de talleres Copiu 2013

Germinaciones... Primavera Latinoamericana es una organización independiente, liderada por Luca Belcastro e integrada por músicos, creadores, profesionales y gestores de América Latina. Busca incentivar la música actual a través de la formación, de la creación de nuevas obras, de la ejecución de piezas en conciertos y de abrir espacios de diálogo entre personas de diversas realidades. Trabaja en colaboración con instituciones culturales. Genera acciones para valorar la diversidad, la imaginación, la creatividad, las expresiones artísticas, la naturaleza, el ambiente, los niños y los jóvenes. Opera en diez países de América Latina.

Germinaciones... realiza:

- **Cursos** de perfeccionamiento en composición e interpretación de música contemporánea.
- **Talleres** itinerantes de composición, como Jacarandá.
- **Seminarios**, charlas, conversaciones y mesas redondas a cargo de reconocidos músicos y profesionales del área de la cultura.
- **Conciertos** en el marco de Prismas - Festival Permanente de Creación Latinoamericana, organizado para generar un espacio de encuentro para las artes contemporáneas, aportar a la diversidad cultural, la imaginación y la creatividad.

COMO APOYAR A Germinaciones...

Con una donación.

Como voluntario para trabajar en la organización.

Como socio de la organización.

Participando y difundiendo las actividades.

chile.germinaciones@gmail.com

teléfono: 81983778 (móvil de Chile)

VISITA EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

<http://www.germinaciones.org/cdd.html>

EDICIONES (LIBROS Y DISCOS)

Germinaciones cuenta con ediciones de libros escritos por Luca Belcastro y de discos de música actual, titulados Nuevas Composiciones 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

<http://cdd.germinaciones.org/Ediciones/cds.html>

CONSULTAS Y SOLICITUDES:

copiu.germinaciones@gmail.com

