

Copiu 2016

IX CURSO ENCUENTRO DE CREACIÓN COMPARTIDA
dictado por LUCA BELCASTRO

Santiago, Chile – 8 – 19 Agosto 2016



LISTADO DE PARTICIPANTES ACTIVOS

*Todos los participantes están invitados a compartir sus proyectos de creación durante los Talleres de Creación Compartida a realizarse en Valparaíso (18 al 22 de Julio), Concepción (25 al 29 de Julio) y Cartagena (1 al 5 de Agosto). Se ofrecerá alojamiento.

*Los participantes activos deberán confirmar su participación al correo copiu2016@gmail.com.

MODALIDAD INTERDISCIPLINA

Nuevas obras que contemplen la creación de una obra en la que participe más de un creador activo y al menos dos disciplinas.

CÉSPEDES VELOZO, Patricio Isaias (compositor)
YÁÑEZ ROJAS, Daniela Raquel (coreógrafa)

ATOQ-Germina.Cciones...
Interdisciplinar

Ensamble

SEREY ZÚÑIGA, Pablo Javier (Compositor)

Compañía Teatro + Copiuensamble Juvenil

Cabezas Matabenítez, Daniela del Sol
abierto a la participación de un compositor

Cortometraje

COMPOSITORES ACTIVOS

De acuerdo a las elecciones de los postulantes y a la selección efectuada, se invita a los siguientes compositores a crear durante el Curso:

1. Grupo COPIUENSAMBLE

Una **nueva partitura**, de no más de **siete minutos** de duración, para:

FORMACIÓN ROJO

INSTRUMENTAL: **voz soprano, flauta, clarinete, piano, violín, cello.**

GÁNDARA GARCÍA , Julio Alberto (1982)	México
FERNÁNDEZ TORO , Cristián Felipe (1996)	Chile
BELAUNDE MUÑOZ , Vernon Alonso (1995)	Chile

FORMACIÓN ROSA

INSTRUMENTAL: **violín, viola, piano**

BAEZA AUTH , Alsino Antuel (1985)	Chile
ROBLES OTEIZA , Rodrigo Fidel (1988)	Chile

2. Grupo ELECTROCOPIUENSAMBLE

Una nueva partitura, de no más de **siete minutos** de duración, para **6 guitarras eléctricas, 2 bajos eléctricos**.

GONZÁLEZ FABELA, Oscar Iván (1985) México

IBARRA AGUIRRE, Nicolás Ignacio (1990) Chile

TAPIA HERRERA, Ricardo Antonio (1991) Chile

3. Grupo COPIUENSAMBLE FLAUTAS

Una nueva partitura, de no más de **siete minutos** de duración, para **Cuarteto de Flautas Traversas**.

BUTCHER CURY, Martim Argentina

OLAVE DERVIS, Vicente Fernando (1993) Chile

PEREZ IBACACHE, Gabriel Simón (1997) Chile

4. Grupo COPIUENSAMBLE JUVENIL

Una nueva partitura, de no más de **siete minutos** de duración, para: **flauta, clarinete, trombón, voz bajo-barítono, violín, viola, cello**.

JORQUERA ARANGUREN, Sebastián (1986) Chile

SEREY ZUÑIGA, Pablo Javier Chile (Modalidad Interdisciplina)

MEJÍAS TOLEDO, Pavel Leonardo Chile

5. Grupo DÚO ALLENDES CASTRO

Una nueva partitura, de no más de **siete minutos** de duración, para **violín, piano**.

GARCÍA MUÑOZ, Alan Eduardo (1993) Chile

YUSEFF GOBANTES, Leonardo (1993) Chile

MENDOZA MUÑOZ, Gabriela Elisa (1996) Chile

TAPIA CAMPUSANO, Matías Enríque (1997) Chile

6. Grupo CUARTETO SURKOS

Una nueva partitura, de no más de **siete minutos** de duración, para **Cuarteto de cuerdas**

MUHR BRAITHWAITE, Diego (1994) Chile

CÁRDENAS FLORES, Camilo (1987) Chile

ROCA SALFATE, Camilo (1995) Chile

7. Grupo ENSAMBLE MÚSICA JÓVEN

Una nueva partitura, de no más de **siete minutos** de duración, para **flauta, clarinete, trompeta, piano, violín, cello**

SANHUEZA TRONCOSO, Ariel (1990) Chile

8. Grupo INSTRUMENTO SOLO / MICROPIEZAS

Una nueva partitura, de no más de **siete minutos** de duración, **set de micropiezas / micropiezas didácticas** (máximo 5 de 60-90 segundos de duración) para instrumento solista.

FARIÁS JORQUERA , Araceli Victoria (1995)	Chile	<i>trombón</i>
MARTÍNEZ RUZ , Álvaro Iván (1987)	Chile	<i>instrumento por definir</i>
LIZANA CARBONELL , Franco (1995)	Chile	<i>instrumento por definir</i>

9. Grupo ARTE SONORO

TOLIC RODRÍGUEZ, Amawta Relmu (1991) Chile

INTÉRPRETES ACTIVOS

Intérpretes en danza e intérpretes musicales que colaborarán con los creadores activos e interpretarán las obras creadas durante Copiu IX

Intérpretes (no pertenecientes a una agrupación dentro de Copiu IX)

TAPIA , Matías	Guitarra
LARRAÑAGA , Teresa	Piano
PÉREZ , David	Oboe / Oboe barroco

Copiuensamble

INOSTROZA , Franco	Flauta traversa
BRUNA , Santiago	Clarinete
MUÑOZ , María Carolina	Voz Soprano
SILVA , Lautaro Gerardo	Piano
ESPARZA , Fabián	Violín
FORTES , Montserrat	Viola
O'RYAN , Isidora José	Violonchelo
RAMIREZ , Sebastián	Director

ElectroCopiuensamble

GONZÁLEZ , José Luis	Guitarras eléctricas
PARACHEN , Paolo	
SOTO , Henry	
LEON , Cristóbal	
IBARRA , Nicolás	
RICA , Martín	
CARVAJAL , Francisca	
FLORES , José Ignacio	Bajos eléctricos
LUNA , Benjamín	
ROMO , René	Director

Copiuensamble Flautas

CASTILLO , Johana	Flautas traversas
QUILAQUEO , Ange	
YÁÑEZ , Eduardo	

Copiuensamble Juvenil

QUILAQUEO , Ange	Flauta traversa
ARAYA , Rodrigo	Clarinete
BARRIOS , Ricardo	Trombón
ALARCÓN , Pedro	Voz Bajo-Barítono
CANALES , Roberto	Violín
RODRÍGUEZ , Belén	Viola
CORVALÁN , Claudio	Violonchelo

ATOQ-Germina.Cciones... Ensamble Interdisciplinar

GALLARDO , Maria Elena	Danzantes
MIERES , Sebastián	
SILVA , César	
YÁÑEZ , Daniela	(dirección/coreógrafa)
BANDERA , Rosa	Contrabajos
TORREJÓN , David	
GUTIÉRREZ , Víctor	Medios Electrónicos

Dúo Allendes Castro

ALLENDES , Elías	Violín
CASTRO , Patricia	Piano

Cuarteto Surkos

NÚÑEZ , David	Violines
PÉREZ , Marcelo	
SALINAS , Pablo	Viola
REYES , Francisca	Violonchelo

Cada compositor seleccionado debe enviar urgentemente a **copiu2016@gmail.com** una **confirmación** de su participación en el Curso.

En consideración a los demás participantes, los compositores para agrupación de cámara que consideren que no podrán finalizar las partituras antes dichas, pueden optar por componer una **micro-partitura** para **instrumento solista**.

Durante el Curso (8 - 19 de agosto) los compositores activos trabajarán con Luca Belcastro un **proyecto compositivo detallado** preparado con anterioridad y avances de las nuevas partituras, hasta llegar a una **fase avanzada** de la realización técnica de las mismas.

Al término del Curso, tendrán un mes, hasta el **lunes 3 de Octubre**, para finalizar las partituras y enviarlas (partitura general y partes instrumentales **anilladas**) a los intérpretes, y en pdf (partitura y partes) al correo copiu2016@gmail.com. A contar de esa fecha se empezarán a estudiar y ensayar las composiciones, las cuales serán estrenadas en **conciertos** en el marco de **PRISMAS - Festival Permanente de Creación Latinoamericana** y/u otros festivales internacionales que colaboran en el proyecto.

Se hará una grabación de los conciertos finales y, de ser posible, una edición en **CD**, que será promocionada a través de nuestras redes, como parte del programa de intercambio entre los diversos actores y gestores musicales de América Latina.

Se otorgará **certificado** a todos los compositores e intérpretes participantes activos y oyentes que acrediten un 70% de asistencia como mínimo.

Todos los demás, inscritos o no inscritos, podrán participar como público, libremente y sin costo, en todas las actividades del Curso Copiu 2016.

El calendario y temario detallado con los horarios del Curso será disponible a la página web **www.germinaciones.org**.

Informaciones, dudas y consultas:
copiu2016@gmail.com
chile@germinaciones.org
+56 9 88378739
Maximiliano Alejandro Soto Mayorga
Coordinador Nacional