

RESIDENCIA Germinaciones... para Composición Musical

Copiu 2014

VII Curso de Perfeccionamiento en Composición
e Interpretación de Música Contemporánea,
dictado por Luca Belcastro

La **Residencia Germinaciones...** está organizada por la plataforma cultural internacional **Germinaciones... Primaveras Latinoamericanas** con el apoyo del **Programa Ibermúsicas** y en colaboración con el *Departamento de Música (DEMUS) de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE)*. Esta incentiva a los compositores de América Latina a crear nuevas obras, desarrolla un espacio de encuentro para la música y las artes contemporáneas, fomenta la interrelación entre artistas de distintas realidades y apoya la ejecución de repertorio actual.

Los talleres de composición de la Residencia y las actividades del *Curso COPIU* han sido programados en conjunto para potenciar la creación artística y el intercambio entre los participantes. La programación incluye talleres de composición, charlas y seminarios acerca de técnicas compositivas e instrumentales actuales y sobre relaciones entre música y otras expresiones artísticas. Las obras creadas durante este proceso serán estrenas en concierto en el marco de *PRISMAS... Festival Permanente de Creación Latinoamericana*.

CRONOGRAMA

Residencia Germinaciones... para Composición Musical y Curso COPIU

11 - 23 de agosto de 2014
(sesiones diarias de lunes a sábado)

Talleres de composición en los cuales los compositores trabajarán junto a **Luca Belcastro** y en colaboración con los demás participantes, los proyectos compositivos con hipótesis de realización técnica, preparados con anterioridad, hasta llegar a una fase avanzada de la realización técnica de las obras. Además durante esta fase se realizarán charlas y conferencias.

Fecha de entrega de la partituras

El **1 de octubre de 2014**, los compositores deberán tener las partituras finalizadas y entregar, incluida la partitura general y las partes instrumentales, una copia impresa y anillada a la organización de COPIU y las partes instrumentales a los intérpretes o al director (según acuerden).

Conciertos

9, 11, 17 y 18 de diciembre de 2014 en el marco de **PRISMAS Festival Permanente de Creación Latinoamericana** en Centro Cultural Gabriela Mistral, sala SCD Bellavista y Espacio Matta.

El programa está disponible en:
www.germinaciones.org/copiu

Ideador y profesor guía: **Luca Belcastro**

Producción general y comunicaciones:

Milena Bahamonde Barros

Coordinadores: **René Romo** y **Cristóbal León**

Colaborador: **Maximiliano Soto**

Sonido: **Omar Bravo**

Diseño y arte: **Pablo Montalva**



COPIU, que significa copihue en mapudungun, es el nombre del *Curso de Perfeccionamiento en Composición e Interpretación de Música Contemporánea*, dictado en Chile por **Luca Belcastro**. Conforman una de las actividades que organiza **Germina.Cciones... Primaveras Latinoamericanas**.

Germina.Cciones... además en otros países del continente realiza cursos semejantes que también llevan el nombre de una flor nativa, así nacieron **Ceibo** en Argentina, **Patujú** en Bolivia, **Kantuta** en Perú, **Xicamiti** en México, **Quina** en Ecuador, **Mariposa** en Cuba, el Taller itinerante **Jacarandá**, y el proyecto de Nuevas Partituras para Nuevos Intérpretes denominado **Yareta**, entre otros.

COPIU fue ideado por **Luca Belcastro** y ha sido producido desde sus inicios en el año 2007 en Chile por **Milena Bahamonde** (Licenciado en Música, Periodista y Fotógrafa) junto a colaboradores de Germina.Cciones.... Una labor clave en la coordinación durante el año 2014 la han tenido **René Romo** y **Critóbal León**.

En un trabajo ininterrumpido junto a los colaboradores de *Germina.Cciones... Primaveras Latinoamericanas*, desde el año 2008 al 2014, se ha abierto un espacio a cientos de jóvenes para crear nuevas obras y escucharlas en conciertos durante **PRISMAS... Festival Permanente de Creación Latinoamericana**, compartiendo el proceso creativo con participantes de diversas escuelas y tendencias musicales.

El Curso comienza con propuestas de ideas para nuevas obras, sigue con las realizaciones técnicas y culmina con la presentación en conciertos, durante la primera mitad del mes de diciembre de 2014 en el Centro Gabriela Mistral - GAM, sala SCD Bellavista y Espacio Matta, en el marco de *PRISMAS... Festival Permanente de Creación Latinoamericana* y/u otros festivales internacionales que colaboran en el proyecto de estudio de los cursos de estos niveles.

COPIU 2014 está organizado por **Germina.Cciones... Chile**

en colaboración con:

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

INSTITUTO PROFESIONAL PROJAZZ

UNIVERSIDAD ARCIS - ESCUELA DE MÚSICA

ARCOS - ESCUELA DE SONIDO

UNIVERSIDAD DE CHILE Facultad de Artes - DECANATO

ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO - MÚSICA

GAM - CENTRO GABRIELA MISTRAL

SOCIEDAD CHILENA DEL DERECHO DE AUTOR – SALA SCD

CENTRO CULTURAL ESPACIO MATTÁ

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA

RESIDENCIA GERMINA.CCIONES...
PARA COMPOSICIÓN MUSICAL

está organizado por **Germina.Cciones... Chile**

con el apoyo del programa **IBERMÚSICAS**

en colaboración con UNIVERSIDAD METROPOLITANA

DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - DEPARTAMENTO DE MÚSICA



PROGRAMA DE ACTIVIDADES AGOSTO 2014

Todos los talleres de composición y encuentros con residentes se realizan con la tutoría de Luca Belcastro

LUNES 11

DEMUS · UMCE

Aula virtual - Departamento de Artes Visuales

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- | | |
|---------------|--|
| 10.00 | Apertura |
| 11.00 a 13.30 | TALLER de composición |
| 15.00 a 15.55 | ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES
Copiuensamle vocal
Rogelio González (<i>Director, Chile</i>) |
| 16.00 a 17.00 | TALLER de composición |

MARTES 12

DEMUS · UMCE

Aula virtual - Departamento de Artes Visuales

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- | | |
|---------------|---|
| 10.00 a 11.50 | TALLER de composición |
| 12.00 a 12.50 | ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES
Copiuensamle
Sebastián Ramírez (<i>Director, Chile</i>) |
| 13.00 a 13.30 | TALLER de composición |
| 15.00 a 16.20 | CHARLA
"El bandoneón"
Nicolás Córdova (<i>Luthier, Chile</i>) |
| 16.30 a 17.00 | TALLER de composición |



MIÉRCOLES 13

FACULTAD DE ARTES - UNIVERSIDAD DE CHILE

Sala Elefante / subterráneo

Compañía 1264, Santiago Centro

- 10.00 a 13.30 TALLER de composición
- 15.00 a 16.20 CHARLA
"La enseñanza de la composición en Perú y el lenguaje de los estudiantes"
Nilo Velarde (Compositor, Perú)
- 16.30 a 17.50 CHARLA
"La corporalidad y el imaginario en el músico"
Laura Chávez (Compositora, México)
- 18.00 a 18.30 TALLER de composición

JUEVES 14

DEMUS · UMCE

Aula virtual - Departamento de Artes Visuales

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- 10.00 a 12.00 TALLER de composición
- 12.10 a 13.30 CHARLA
"Guardianes Wixaritari, cosmovisión y ritual"
Demian Galindo (Compositor, México)
- 15.00 a 17.00 TALLER de composición



VIERNES 15 *

** Es día feriado, pero los talleres se realizarán de igual forma en:*

Vicaría Zona Oriente

Los Alerces 2900, Ñuñoa

10.00 a 13.30 TALLER de composición

15.00 a 18.00 TALLER de composición

SÁBADO 16

ARCOS - Escuela de Sonido

Santo Domingo 789, Santiago Centro

10.00 a 13.00 TALLER de composición

SEDE GERMINACIONES

*Portugal 623 pasado Argomedo, Santiago Centro
Metro Santa Isabel*

15.00 a 18.00 TALLER de composición

LUNES 18

DEMUS · UMCE

Sala de Magíster - MEM - 13

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

10.00 a 12.00 TALLER de composición

12.10 a 13.30 CHARLA sobre psico-acústica
"Análisis de la escena auditiva"
Rodrigo Cádiz (Compositor, Chile)

15.00 a 17.00 TALLER de composición



MARTES 19

DEMUS · UMCE

Aula virtual - Departamento de Artes Visuales

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- 10.00 a 12.00 TALLER de composición
- 12.10 a 13.30 CHARLA
“Resonancia personal”
Luciano Giambastiani
(Compositor, Argentina)
- 15.00 a 16.20 CHARLA sobre música e imagen
“Percepción y desarrollo”
Pablo Ríos *(Compositor, Chile)*
- 16.30 a 17.00 TALLER de composición



MIÉRCOLES 20



DEMUS · UMCE

Aula virtual - Departamento de Artes Visuales

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- 10.00 a 10.50 TALLER de composición
- 11.00 a 11.50 ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES
Taktus (octeto vocal)
Javiera Lara *(Directora)*
- 12.00 a 13.30 TALLER de composición
- 15.00 a 15.50 TALLER de composición
- 16.00 a 17.00 ENCUENTRO CON LOS INTÉRPRETES
Cuarteto de flautas
Jazcha Koneffke *(Director)*



JUEVES 21

DEMUS · UMCE

Sala de Magíster - MEM - 13

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

10.00 a 13.30 TALLER de composición

15.00 a 18.00 TALLER de composición

VIERNES 22

DEMUS · UMCE

Sala de Magíster - MEM - 13

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

10.00 a 12.00 TALLER de composición

12.10 a 13.30 CHARLA
"Aspectos dialógicos de la
composición musical"
Germán Gras

(Compositor, Brasil - Argentina)

15.00 a 16.20 CHARLA
"Adentrándose a una cosmovisión
en resistencia"

Julio Gándara *(Compositor, México)*

16.30 a 17.00 TALLER de composición

SÁBADO 23

DEMUS · UMCE

Aula virtual - Departamento de Artes Visuales

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

10.00 a 13.00 TALLER de composición y clausura



Germina.Cciones... Primaveras Latinoamericanas es una organización independiente, liderada por Luca Belcastro e integrada por músicos, creadores, profesionales y gestores de América Latina. Busca incentivar la música actual a través de la formación, de la creación de nuevas obras, de la ejecución de piezas en conciertos y de abrir espacios de diálogo entre personas de diversas realidades. Trabaja en colaboración con instituciones culturales. Genera acciones para valorar la diversidad, la imaginación, la creatividad, las expresiones artísticas, la naturaleza, el ambiente, los niños y los jóvenes. Opera en diez países de América Latina.

Germina.Cciones... realiza:

- **Cursos** de perfeccionamiento en composición e interpretación de música contemporánea.
- **Talleres** itinerantes de composición, como Jacarandá.
- **Seminarios**, charlas, conversaciones y mesas redondas a cargo de reconocidos músicos y profesionales del área de la cultura.
- **Conciertos** en el marco de *Prismas - Festival Permanente de Creación Latinoamericana*, organizado para generar un espacio de encuentro para las artes contemporáneas, aportar a la diversidad cultural, la imaginación y la creatividad.



COMO APOYAR A Germina.Cciones...

Con una donación.

Como voluntario para trabajar en la organización.

Como socio de la organización.

Participando y difundiendo las actividades.

www.germinaciones.org

VISITA EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

<http://www.germinaciones.org/cdd.html>

EDICIONES (LIBROS Y DISCOS)

Germina.Cciones cuenta con ediciones de libros escritos por *Luca Belcastro* y de discos de música actual, titulados *Nuevas Composiciones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9*.

<http://cdd.germinaciones.org/Ediciones/cds.html>

INFORMACIONES Y SOLICITUDES:

www.germinaciones.org

chile.germinaciones@gmail.com

chile@germinaciones.org

(056 - 9) 68978097 / (056 - 9) 81983778

