

... noticias

Germina.Cciones...
PRIMAVERAS LATINOAMERICANAS

  versión imprimible de esta noticia



Santiago de Chile, 3 de octubre de 2008

Para el concierto final de Copiu del 21 de noviembre

Creando nuevas partituras

Luego de varias semanas con 34 charlas a cargo de compositores y artistas de trayectoria y de más de 16 talleres de composición e interpretación realizados por el compositor italiano **Luca Belcastro**, los inscritos en el Curso de Perfeccionamiento en Composición e Interpretación de Música Contemporánea **COPIU 2008**, ya impregnados de la experiencia transmitida, se encuentran afinando detalles y preparando con los intérpretes sus nuevas partituras para presentarlas en un **concierto** el día **21 de noviembre** en la Sala Isidora Zegers - Compañía 1264 a las 19.30 horas. Entrada liberada.

Destaca el hecho que los compositores pertenecen a distintas escuelas de música de Chile, y han compartido juntos un espacio de creación y conversación.



Como adelanto, entre algunas de las obras para ensamble que han nacido durante el Curso **COPIU** se pueden mencionar:

- . "Das genie des Herzen (el genio del corazón)" con texto de Frederic Nietzsche compuesta por **César Gacitúa**
- . "Padre Nuestro" con texto del antipoeta Nicanor Parra compuesta por **Héctor Garcés**
- . "Una mansión, un gato, un árbol y yo" compuesta por **Marcela Mahaluf**
- . "Los conjuros" con texto del poeta chileno Jorge Teillier compuesta por **Fernando Munizaga**
- . "Transmutación" compuesta por **Javier Muñoz**

Y algunas de las micro-partituras para ensamble y solistas son:

- . "Dolor[e]" compuesta por **David Cortés**
- . "Imagilinas isolinarinas" compuesta por **Millaray Parra**
- . "La divina imagen" con texto del poeta William Blacke compuesta por **Edgard Ugarte**
- . "Ser" compuesta por **Mandía Araya**
- . "Aire a trance" compuesta por **Nicolás Sandoval**

A las obras mencionadas se agregarán pronto las de **Fernando Julio**, **Juan Quinteros**, **Emilio Bascuñan**, **Vicente Yáñez**, **Diego Valderrama**, entre otros, que aún no han definido el título.



Todas las nuevas partituras serán ejecutadas por intérpretes inscritos en el Copiu 2008, entre los cuales figuran: **Jorge Espinoza** (fagot), **Alejandro Rivas** (saxofón), **Roberto Cisternas** (flauta), **Teresa Larrañaga** (piano), **Pilar Peña** (piano), **Ramiro Molina** (guitarra eléctrica), **Nicolás Moreno** (percusión), **Elías Allendes** (violín), **Lila Solís** (piano), **Patricia Castro** (piano), **Daniel Farías** (tenor), **Camila García** (soprano) **Sebastián Carrasco** (trompeta), **Iván Sánchez** (contrabajo) entre otros.

Sin duda las instituciones que han colaborado, y el trabajo de charlistas, compositores e intérpretes involucrados merece el reconocimiento al ánimo de compartir y la voluntad de todos para abrir un espacio a la música actual. Desde ya la invitación se extiende a todo quien quiera asistir al concierto final de noviembre 21 en Compañía 1264. Pronto daremos a conocer el programa completo y detallado.