

PROGRAMA ARGENTINA 2012

ABRIL-MAYO de 2012

www.germinaciones.org

en colaboración con:



Legiscultura



domus
ARTIS

VER
OIR
SENTIR

PRI·S·MAS - CONCIERTO XLVIII

BUENOS AIRES - Argentina

● MARTES 10 de ABRIL

Palacio de la Legislatura Porteña - Salón J. D. Perón
Perú 160 - Buenos Aires

19.30 Cuarteto de Saxofones 4mil
Camarata Argentina de Guitarras

● PRIMER CONCIERTO DE NUEVAS PARTITURAS de:

Ceibo 2011
III CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN COMPOSICIÓN
dictado y dirigido por LUCA BELCASTRO



ENTRADA LIBRE

MICHELLE ABONDANO (Bogotá, Colombia - 1981)

Gab
cuarteto de saxofones

AGOSTINA YACOSA (Buenos Aires, Argentina - 1983)

Luz y Fuerza
cuarteto de saxofones

HÉCTOR CAVALLARO (Caracas, Venezuela - 1992)

Merengue Venezolano
cuarteto de saxofones

IGOR LEÃO MAIA (Campinas, Brasil - 1988)

Khorós
cuarteto de saxofones

Cuarteto de Saxofones 4mil

Emiliano Barri - saxo soprano
Emanuel Brusa - saxo alto
Alejandro Bidegain - saxo tenor
Pablo Mosteirín - saxo barítono

JUAN CERONO (Buenos Aires, Argentina - 1978)

Rellenos de la inaprehensible mostración
- Sensitive Neurotics
cello, looper y distorsión

Agustín Salzano - cello

LUCIANO KULIKOV (Mar del Plata, Argentina - 1986)

Inherencia
16 guitarras

LEONARDO ZIMMERMAN (Buenos Aires, Argentina - 1986)

Inercia
16 guitarras

Camarata Argentina de Guitarras

Sebastián Pompilio, Nicolás Gagliani, Lucas Inchaurreaga, Christian Serravalle, Agustina Elzegbe, Ana Larrubia, Walter Moisello, Maximiliano Luna, Leonardo Lucero, Mariano Ruarte, Virginia Morillas, Pablo D'Negri, Juan Gentilini, Rafael Compte, Andrés Vaccarelli, Francisco Alonso.

director: Leonardo Coluccia

● **DOMINGO 6** de MAYO

Domus Artis

Av. Triunvirato 4311 (Villa Urquiza) - Buenos Aires

20.00 **Ceiboensemble**

Cuarteto de Saxofones 4mil

● **SEGUNDO CONCIERTO DE NUEVAS PARTITURAS** de:

Ceibo 2011
III CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN COMPOSICIÓN
dictado y dirigido por **LUCA BELCASTRO**



ENTRADA: \$15 (definida por Domus Artis)

JUAN CERONO (Buenos Aires, Argentina - 1978)

Rock

2 guitarristas eléctricos y 3 stage assistants

Sergio Álvarez y Mu Sánchez - guitarras eléctricas
Rodrigo Valla, Adán Silveyra y Juan Cerono - stage assistants

EVA GARCÍA FERNÁNDEZ (Buenos Aires., Argentina - 1984)

De otros lados

flauta, percusión, piano, cello

Guadalupe Planes - flauta
Ignacio Svachka - percusión
Ignacio Padilla - piano
Natalia Álvarez - cello
directora: **Natalia Salinas**

LUCAS LUJÁN (Buenos Aires, Argentina - 1979)

912 Animales exóticos

clarinete, percusión, guitarra, piano, cello, contrabajo

FRANCISCO RAFART (Santiago, Chile - 1985)

Ecce Homo

voz, clarinete, percusión, guitarra, piano, cello, contrabajo

FRANCISCO LIBERTO (Río Cuarto/Cordoba, Argentina - 1988)

Picard

voz, clarinete, percusión, guitarra, piano, cello, contrabajo

EZEQUIEL DOBROVSKY (La Plata, Argentina - 1987)

Siempre alguna cosa está mal

guitarra, piano, viola, cello

JUAN SEBASTIÁN VASSALLO (Villa Mercedes, Argentina - 1984)

Trivium - jazz cuyano

percussion, piano, contrabajo

Ceiboensemble

Cecilia Mazzufero voz
Luciano Giambastiani clarinete
Alejandro Ruscio guitarra
Facundo Negri percusión
Carolina Carrizo piano
Jenny McAleer cello
Darío Quel contrabajo

director: **Luis Nesa**